

مؤسسة بيت الرياض

تعليم أطفال ألبانيا تعلم
الكمبيوتر .. تشغيل الآلة
أبو .. على الكمبيوتر ..
استخدام أول ..

Apple Macintosh

١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨

تَقْرَأُ فِي هَذَا الْعَدَدِ

قريباً .. تبوك تكتفي ذاتياً من الانتاج
الزراعي والحيواني ص ٧

ملحق اليوم الفتي داخل العدد

بين الثقافة والحضارة صر

الامير السعودي يخطف الاضواء في
معروض الرياض ص ١٨

● برئاسة جلالة الملك :

**جلالة الملك يستقبل العلماء والمثايخ
وجموع المواطنين**



جدة - واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يقضي بانيان المكى بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء المتفلسخ جريا على العادة المكىة كل يوم .

**ويتلقى برقية شكر من رئيس
الجمهورية العربية اليمنية**

جدة - واس -
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
بوقية فخر جويلية من فخامة
الرئيس الجمهورية العربية السورية
المفدي علي عبيدات صالح رداً على بوقية
المنهنية التي بعثها جلالة الملك الفدي
الملك بمناسبة اليوم الوطني للملكة
السورية.

جلالة الملك يبعث بوقية تكرر
لرئيس جمهورية النيجر

بمغفلة اليوم الوطني للمملكة.
وقد أعرب جلالتك في برقيته عن شكره
وتقديره للرئيس كوتشيل على ملتصقته
برقيته متعباً لخدمته موفراً الصحة
والسعادة والشعب النجيد الشقيق
مدوماً التقدير والاحترام.

**سمو الأمير متعب يزور
أكاديمية شرطة عمان السلطانية**

مستط - واس -
شرف صاحب الملكى الاثر
مستط بن عبدالعزيز وزير الاشغال
والعملة والاسكان الذي يزور سلطنة
عمان حاليا خلال الفعالة الذي اقامه
مساعا من سفير المملكة في مسقط
عبدالحسن البلاغ تكريما لسموه
وولادو المرافق له .
وحضر الحفل افراد البعثة التعليمية
السعودية في عمان واعضاء السفارة
وكل سموه قد قام اس زيارته
للمنطقة الجبل الاخضر السيلحيه .
وقد اقام سموه خلال الزيارة معالي
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل
الشيخ مستط بن احمد المعشني
وسفير جلالته في مسقط عبدالحسن
البلاغ .

إِعَادَةُ تَنْظِيمِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ السُّودَانِيَّةِ
بَعْدَ الْإِنْتِقَالِ الْفَاشِلِ الْآخِرِ فِي الْخَرْطُومِ



الخرطوم - ١٤ ف ب :
قرر اعضاء المجلس العسكري الانتقالي برئاسة الفريق اول عبد الرحمن شوارب للبدء اعادة تنظيم عدة وحدات في القوات المسلحة السودانية على اثر الانقلاب القمطي الذي وقع في الاسبوع الماضي في كشتين عسكريتين . علم ذلك امس الاثنين من مصدر سوداني .
قدم قسم جنود بعض الوحدات لسلطاتهم على قياداتهم وتلقى الضباط اوسار بان يلازموا جنودهم لئلا تلتفت القوات وسحب الضباط اعتبارا من الان سلاحا شخصيا بمقتل في مدفع رشاش (كلاشينكوف) سريع الطلقات وذلك حسيما كثر المتمردين نفسه .

**اتصال هاتفی بین
مبارک و سوار الذهب**

القاهرة - واس :
اجرى الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي يزور فرنسا حاليا اتصالا هاتفيا مباشرا قبل الانطلاق مع رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مستعرضا مع خلاله الاوضاع الامنية في السودان ..
وتكونت صحيفة الاهرام بان مبارك اتفق مع سوار الذهب بان بلاده تتحرص على

● لليوم الرابع على التوالي :

معاد كاش شريعة في طرابلس
والحمد لله الذي هدانا لهذا

● "التوحيد" تدافع ببسالة وتعهد بحساب عسير في مناطق أخرى

مروت - الوكالات :

أجرى رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي اتصالات مع المسؤولين في دمشق في محاولة للتوصل الى وقف للقتال الدائر في طرابلس الا انه لم يحقق تقدما يذكر في هذا المجال.

ولا تزال المعارك الضارية والسنة النار مشتعلة في طرابلس.

وقال مراسلو وكالات الانباء ان الحزب التي تنشط عولنا كبيرا على طرابلس منذ ثلاثة ايام لم تستطع احراز تقدم ملحوظ اخراقت خطوط مقاتلي الجعاعات الاسلامي الاصولية.

بينما قالت مصادر حركة التوحيد الاسلامي التي تدافع ببسالة عن المدينة والامر التي لم تهرب منها ان الحركة قوية وفق على ثلاث جبهات.

وقال مراسل وكالة الانباء التي يتبع سر المعارك من منطقة البهيكلة الضاحية الجنوبية للمدينة ان نسبة اخراقت مقاتلي (الحزب) اخطوط حركة التوحيد الاسلامي وحلفائها بلغت زهاء الالف متر بعد معركة ضارية

الشرقي والشمالي بحيث أصبحا جبهة منفصلة .

وفي مثل طرابلس الجنوبي تمكن مقاتلو الحزب السوري القومي الاجتماعي ستاندهم مجموعات من الحزب الشيوعي من اكمل السيطرة على اوتوسكارد الجصاص ومنطقة لا يمكن الشبيبة والمعرض وشق طريقهم نحو منطقة التل في الحزب السراي الحكومي بعدما أصبحوا على مشارف ساحة ذي الحديد كرامي .

وأشار مراسل (كونا) ان في عناصر الإحزاب المختلفة تقوض منذ ما قبل ظهر اسس معارك ضارية مع مقاتلي حركة التحرير الوطني - فدحالة الحمراء

متواصلة منذ ١٥ ساعة .

وتبدو اللجنة المتحالفة كليا عن خارجها بعد قطع الاتصالات الهاتفية معها بساعة من تيران وكثلا متداخلة من الدخول الاسود الدكن الناتج عن العشور الحراقو التي يتسبب بها القصف المتواصل والدفعي المتواصل منذ ثلاثة ايام .

ونقل مراسلو (كونا) عن مصادر الاحزاب ، المختلفة والمتداخلة مع سوريا ان عدوان الاسس حقق اختراقات مهمة لفاعلات مسلحي الجماعات الاسلامية على مدي طرابلس الشرقي والجنوبي .

[illegible]

امير الشرقية يفتتح
مؤتمر الحاسب الآلي

تمهيدا للانتقال بالجهود الى مرحلة جديدة.

وبالح مسؤول اعلامي في الحزب القومي في بيروت عبر اتصال هاتفي مع (كويتا) ان مقاتلي الحزب الذين يشكلون عصب الجهود في المدخل الجنوبي لطرابلس حققوا تفصلا كبيرا خلال هجوم الليل وتقدموا في الساعة الثالثة فجرا بالعمليات الحمل الى بعد ٢٠٠ متر فقط من ساحة عبدالمجيد كرامي .

تأسس الان الاعاذة

واضاف المسؤول الذي عرف نفسه بأنه (فارس الاعاذة) في الحزب ان مقاتليه المحاصرين والذين يتراوح عددهم بين ٩٠ - ١٠٠ عنصر تمكنوا من

الظهران - فيصل القو :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يلتحق في الساعة العاشرة من صباح اليوم مؤتمر ومعرض الحزب الان الوطني الفلاح الذي تتولى في تنظيمه شركة الزيت العربية الامريكية « لرامكو » .

فتدبر مريدان الخليج والصبياني بالخير.

وياتي هذا المؤتمر استنادا لمتغيرات الحزب الان الوطني السبعة السابقة

[البقية ص ٢٢] [طالع ص ٢١]

● برئاسة
مجلس الوزراء يبد
مكة المكرمة

جسده - واس :
ترأس جلالة الملك محمد بن عبدالعزيز
المفتي المسلمة التي عقدها مجلس
الوزراء جلسة امس الاثنين الساعات
عشر من شهر محرم لعام ١٤٠٦هـ .

هاتان المدينتان المقدستان من حيث
الجمال والتنظيم .. ويبتل الزيد من
العتبة فيها في جميع الزواحي والروابي
بالتخدمات فيها .
واوضح جلالته (حفظه الله) بان

و عقب الجلسة ادى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ووزير الاعلام الدكتور الاستاذ انور بن محمد الحذوري المعري بصريح لسانه الى وكالة التنبؤ والتفريق والاذاعة قال فيه ان المجلس

واضاف معالي وزير الاعلام والثقافة بان جلالته الملك المفدى يتوجه الى اهتمام الملك بموضوع تذكير مباني الاسكان في مدن المملكة والإسراع في ذلك القرار التنظيمي الذي يجب ان يتخذ قبل التوقيع وتحديد الشروط

سمو وفي العهد يستقبل العلماء والمشيخ

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اسر بالقيود الملك فهد بن عبدالعزيز الفهدية العلماء والمشيخ.

كما وافق المجلس الموافق على تقرير
الصندوق السعودي للتنمية المقدم عن
السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥.

وقال معالي وزير الإعلام بكفيلته بأن
المجلس قد أصدر قرارات بالموافقة على
بعض القرارات بمختلف الوزارات
واختتم معاليه تصريحه قائلا بأن
المجلس قد أحال بعض الشغلات التي
تستدعي مزيداً من الدراسة إلى الأمانة
العامة لمجلس الوزراء لاعادها لمراسلت
عنها تقديم بعد ذلك إلى مجلس الوزراء
للتقرير في أقرارها.

وذكر للقبالة صاحب السمو
الملك الأمير مشعل بن عبدالعزيز.

**يكي يستعرضان
لشرق الأوسط**

سمو الامير سلطان
يجتمع مع وزير
الخارجية الكويت

ثيوبيورك - واس -
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والفضاء العام اسد بن
ثيوبيورك مع الشيخ صباح الاحمد وزير
خارجية الكويت المتواجد هناك .
وتناولت المحادثة أثناء الاجتماع
الذي حضره صاحب السمو الملكي
الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية
استعراضا للوضع العربي والإسلامي
واعمل الدولة الحالية لمنظمة الأمم
المتحدة .

**وزير العمل
يصل استراليا**

ملبورن - واس -
وصل معالي وزير العمل والشؤون
الاجتماعية الأستاذ محمد الفيز والوفد
الاجتماعي امس الى مدينة ميلبورن باستراليا
لحضور مؤتمر وزرائه الدوليين الذي
يُعقد في الفيزياء والذي يقود في ميلبورن
ويسيطر خمسة ايام .
وكان في استقباله لدى وصوله سفير
الحكومة لدى استراليا عبدالرحمن
المعلم واعضاء السفارة .

لي العهد الاردني يقيم مأدبة
ثناء تكريماً لسمو امر الرياض

كما شرف سموه وسمو الأمير
حسن بن عليّ الملك وولي العهد
الإيراني بعد ظهر أمس حفل الفخام
الذي أقامه القائد العام للقوات المسلحة
الإيرانية الشرفي زيد بن شكرو
لسمو الأمير سلمان.

**المجلس الوزاري
يجتمع الخميس**

فيينا - الوكالات -
تبدأ في فيينا يوم الخميس القادم اجتماعات المجلس الوزاري التنفيذي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ويستثنى الوزراء في اجتماعهم تطورات الوضع في السوق البترولية ومعدلات العرض والطلب وحصة (اوبك) في السوق النفطية إضافة إلى مناقشة الحائقة في أسعار النفط الخام عند مستوياتها الرسمية.

وتكرس في اوبك في ان الاجتماع الذي يسبق الاجتماعات هو استمرار

تقديم معدلات الإنتاج الحالية التي تبلغ ١٦ مليون برميل يوميا وفقا لـ تسع في السوق.

ويسبق اجتماع مؤتمر اوبك ثلاثة اجتماعات تعقد في فيينا وكذلك المؤتمر وهي اجتماع خبراء المنقعة واجتماع لجنة المتابعة واجتماع المجلس الوزاري التنفيذي لمرافقة السوق البترولية.

وقالت مصادر بترولية ان اراء خبراء النفط العالميين تجمع على انه في حالة الاتجاه الى زيادة انتاج فقط دول

[البقية من ٢٣]

التنفيذي للأوبك القادم بفيينا

فيينا - الوكالات -
تبدأ في فيينا يوم الخميس القادم اجتماعات المجلس الوزاري التنفيذي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك).
وسيتشتمل الوزراء في اجتماعهم تطورات الوضع في السوق البترولية ومعدلات العرض والطلب وحصة (اوبك) في السوق النفطية إضافة إلى مناقشة الحائقة في أسعار النفط الخام عند مستوياتها الرسمية.
ونكر أمس في أوبك أن الاتجاه الذي يسود الاجتماعات هو استمرار

مركز صنع للتدريب
بالتزامن

يُرَجَى مَن يَرْغِب الْإِلْتِقَاءَ بِالْذُّوْرَانِ
الْأَسَاسِيَّةِ فِي تَعْلَمِ الْبَرِيحَةِ بِلُغَةٍ :
صنم بِيَسِيكِ الْعَرَبِيَّةِ
مُرَاجَعَةُ مَرْكَزِ خُصَرِ الْبُلْدَانِ / شَارِعِ
الظُّهْرَانِ / مُقَابِلِ الْإِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْتَّحْيِيلِ عَالِمًا أَنَّ الدُّورَةَ تَبْدَأُ يَوْمَ السَّبْتِ
١٤٠٦ / ١ / ٥ طَرَاوُفَت ١٩٨٥ / ١٠ / ٥
ت : ٨٩٥٢٣٦٤ / ٨٣٣٩٦٤٤

من اقوال جلالة الملك فهد

الاعتماد على المياه / عداوة القرى :
 وأما صاحب السبق الملكي فيصل محمد بن فهد بن عبدالعزيز فقد اعتمد على المنطقة الشرقية اعتماده لتفتيح مشاريع "المجاري"، ليعطيها أجزاء المنطقة الشرقية وبعد أن تخلص خلال الأسابيع الماضية لتوقع سقوط طغولها لتفتيح مشاريع في هذا المجال والمقايض والإسعاء والجليل ، وذلك بناء على الخطة التنموية التي اعتمدها مصلحة مياه وادي المنطقة الشرقية لبناء على أراض مملوكة بتصميم قوتيات منمزية لمدة يتم الالتزام بتنفيذها لإكمال متطلبات عدد من أجزاء المنطقة الشرقية مشاريع المياه والصرف الصحي.

وقد صرف الاستاذ عبده بن محمد البايطين مدير علم الجسالة وعضو مجلس الإدارة بلان مجلس ادارة الصلحة قد عقد جلسته الثالثة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ صباح يوم السبت الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ برئاسة عبد الصبور المالكي الامر محمد بن فهد بن عبدالعزيز حيث وافق على مشاريع الصرف الصحي (المجاري) ، شملت مدينة الطائف بالإضافة الى منقعات لبنين مودا للتشغيل والصيانة والأعمال الكهربائية وعزز ملكيات خصصت للأحساء والمعلم والخير .

واوضح البطلين بأنه قد تمت ترسية عقارين جديدين استكمالاً لما نفذ من شبكات الصرف الصحي بمدينة الكلايف بهدف اكمال مهمتها الى تصريف المجري من الجزء القديم بالمدينة ومناطق اسفل نوي للخلل المحدود الواقعة شرق جزيرة التروت وشمل المشروع ضمن طاقته تصريف انشاء شبكات الصرف الصحي بقطر تصل الى 1٠٠٠ ملم تبلغ اطارها ثلاثة وعشرين ألفاً وخمسة مئ طولي ومن نوعيات التفاضل وطبيعة التربة واخواء المنطقة

بتكلفة ٣٢
تنفيذ عدد من ا
في بعض مدن وقر

بتكلفة ٣٢ مليون ريال
تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية
في بعض مدن وتري المنطقة الشرقية

تقوم البعثة العاملة للشؤون المالية والقانونية بالانطلاق الشرقية حاليا بمسح كامل الاجراءات توقع الشريعة على عدد من المؤسسات الوطنية لتتخذ بعض من المشاريع التطويرية الهامة في عدد من مقرى المنطقة الشرقية وبإيعاز اجمالي ما يخص لهذه المشاريع اللذين وتتمثل مليوناً ومستملة كل ريال وتتشكل هذه المشاريع سابقة مؤلفه بالخطي وسلفه مؤلفة بآراء العليا وسلطة وارسله وانارة وبرجمة ونظافة معينة الجبيل ورجيمة والخطي وسلطة مؤلفة ببرجمة وصليته والسلطات الخضره ببرجمة وصليته شوارع ابيق.

وتأتي هذه المشاريع ضمن المشاريع التطويرية التي تتلقاها البعثة العاملة

■ احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشرقية
لشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية، في كلمة من وقرى المنطقة الشرقية ..

مئة لمرتكبي قضاي



الجنسية والمنشورة صورة على اركاب
جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن
ادانته بمتناسب اليه وبماقلته لليونان
المظالم صدر بحقه الحكم بام
٥/٦/٦٦ للضامن ادانته للمهم احمد
عبده هيبه صومالي الجنسية بجريمتي

التزوير والاستعمال المزدوجين
المقصود منها والمساب عليها
بالأول الخاصة والحسابية والعشرة
من نظام مملكة تدمر ومعاقلها
سبعة ستة وكلاهما تدمر من تاريخ
أياها في ١٠/١٠/١٤٠٤هـ على ذمة هذه
القضية وتقريره الكري (١٠٠٠)
والقدسية الجهة المختصة بتقليد
والقدم فضل أحمد كريم السوداني
الجنسية المتفردة بصورة على ارتكابي
جريمة التزوير في حقبة قيادة عمومي
وقد أدانته التحقيق بمقتضى إليه
وبإحالة التوقيان المظالم صدر بحقه
الحكم من الدائرة الجزائية الرابعة رقم
١٩٩/ج/ع/لصفتان التزوير بجريمتي
التزوير والاستعمال المزدوجين
وسبعة ستة ستة وتقريره الكري (١٠٠٠)
والقدسية الجهة المختصة بالإفلا
والقدم موسى مطر إبراهيم الصومالي

**محاضرة عن "الطوك المرضي" تقيمها
لجنة الأعلام الصحي بالشرقية**

وقد وجهت اللجنة الدعوة إلى عدد الأطباء والمختصين في هذا المجال. المعروف أن لجنة الأمراض المعدية وللجمعية العامة للشؤون الطبية وللجنة الشرقية تقوم بدور فعال في التوعية الصحية وتبصير المواطنين خلال عقد الاجتماعات والإسبوعية والندوات الصحية للعديد من الأمراض وبخاصة الأولية منها ومعالجتها. على أن تعميم الفائدة على الأطباء والمختصين في المجال الطبي من خلال المحاضرات الطبية المختلفة.

**دورة تدريبية في التدبير
المنزلي بجمعية الجفر الخيرية**

المصاحف - عبدالله القنبر :
صدرت مؤلفة سعادة وكيل وزارة
الثقافة والشؤون الإسلامية المساعد
سليمان الاجماعية على تنفيذ الدورة
تدريبية على تنويع جمعية الجبل
البيضاء للخدمات الاجتماعية للإسهام
فيها في مجال التثقيف الغزني للسيدات
منطقة خدمات الجبلية في الجبل
مفتحة وتتضمن برامج الدعوة لتدريب
البنات في مجال ترتيب المنزل واعداد
حبات الطعام والاهتمام بالاسرة من
الحاجة الصحية والفكرية وتربية
الطفل والالتزام والعناية بهم .
كما سيتم تنفيذ دورة في اللغة الكنتية

أكثر من ٦٠٠ طفل وطفلة في الرياض
التابعة لمركز الخدمة بالقطف

ب- علي الخواهر:

بلغ عدد الاطفال المسجلين في جميع وحدات التنمية لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف هذا العام ١٤٠٦ - ٢٠١٥ اطفال وظلات ٣٣٥ وطفلة واحدة لجنحة التنمية بميدية القطيف و ١٤٠ طفلا وظلّة بوحدة لجنحة التنمية المحلية بالقنويي ومكتبة للمركز و ١٧٧ عملاً وظلة واحدة لجنحة التنمية المحلية بالقطيف والمركز.

ومن جهة اخرى بلغ المركز حاليا مشروع التنمية بالعطلات الربيع الذي

أحكام بالسجن والغرامة

أصدرت الإدارة العامة للعلاقات
التوجيهية بوزارة الداخلية بيانا حول
التيقنات فعليا للشروط والتزويين من
سنة التحاق قبل ان كانتهم بمسب
اليهم ويهاقهم الى ديوان للطاقم صدر
لحكم الحكم الشرعي للمضن السجن
الفرامة ... فيما يلي بيان لمسام
مؤالة ..


● اقدم على حسن نية الصومالي
الجنسية المقتورة صوته بالإشتراك
مع مجبول في تزويير رخصة التلقيق
وعامومي واستعملها الى اذاته التلقيق
يعاقب بسنة ويهاقهم لديوان الظالم
صدر بحقه الحكم من الدائرة الجزائية
المختصة بإدانة المضن في التزويير

● اقدم على استعمال التسيوين اليه وسنة
اذته ستة وتغريمه ألف ريال وح
الإبلاغ الجهة بتنفيذ .

● اقدم يوسف على اذته جريمة التزويير
الجنسية على ارتكابه جريمة التزويير
رخصة قيادة عامي واذته أسفر والجلد
معه بإدانة عامي تسب اليه والجلد
لديوان للطاقم صدر بحقه الحكم
الدائرة الجزائية المختصة

● ٢٩/٣/١٤٠٥م العام
أدانته جريمته التزويير والاعت
التسيوين اليه ومعاقبته بالاعت
سنة وتغريمه ألف ريال
صدرت المحكمة المختصة بالافادة .

● كما اقدم أحمد عدي هيبه


مؤسسة وطنية في الخبر
 بجامة الخـ

الشروط :-

- أن يكون التبرع قد عمل في بيع المواد الغذائية في المنطقة الشرقية .
- منه ثلاث سنوات عقب الأول .
- أن يرفع لرفع المؤسسة نفقات (انقاذ) .
- أن يرفع للتوعية العربية والأكلية في هذا .
- أن يفضل لرفع السعودية ومن ثم لرفع العرب .
- أن يرفع إذا مات أو كان للحيوة .

الرجاء ممن يجد بقضه الكفاءة والرشدة أن يقدم بطلب
ذاكراً كافة المعلومات وضوانه إلى مدير عام المؤسسة
ص. ب. ٩٠٨ - ج. ب. ٣١٩٥٥ - الخبر، المملكة العربية السعودية
ستعامل كافة الطلبات بسرية تامة

<p>الإعلامات: تتضمن شانهان الإعلام السنة والعدد إبلاغ الإعلامات ٨٢٣٣١-٨٢٣٣٧</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية والإشترافات والإعلامات توجه إلى مدير عام الإدارة</p>	<p>تحت إقنونات الإدارة العلاقات العامة، ٨٢٣٣٧٠-٨٢٣٣٦ الشؤون المالية، ٨٢٣٣٩٤-٨٢٣٤٠ الشؤون التجارية، ٨٢٤١١٣-٨٢٤١١٢ مستشار الإدارة، ٨٢٤٠٠٨-٨٢٤٧٧٨ ٥٤٠-٥٧٨</p>	<p>تحت إقنونات المحررين محررين والتقارير، ٨٤٥٨٥٣٢-٨٤٥٨٥٣١ محررين والتقارير المالية، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم الإداري، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم القانوني، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠</p>	<p>تحت إقنونات المحررين تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم الإداري، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم القانوني، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠</p>	<p>تحت إقنونات المحررين تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم الإداري، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم القانوني، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠</p>	<p>تحت إقنونات المحررين تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم الإداري، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم القانوني، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠</p>	<p>تحت إقنونات المحررين تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم الإداري، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ القسم القانوني، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠ تتلاءم التقويم، ٨٤٥٨٥٣١-٨٤٥٨٥٣٠</p>
--	--	---	---	---	---	---	---

جورباتشيف يصل غداً الى باريس :

المباحثات السوفيتية الفرنسية لنناول قضايا سياسية واقتصادية وعسكرية



فرانسوا ميتران



جورباتشيف

السابقة والتي كانت قائمة في السياسة السوفيتية القائمة على الاعتماد على القوة العلاقات المتوترة مع البلدان ذات النظم الشيوعية والاشتراكية. واعتبرت المصادر الفرنسية غير الرسمية ان القمة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وباريس انما لها دلالة خاصة في منطقة الخليج خاصة وان رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قال بأنه لم يعد يعارض القمة علاقة دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي.

هذه الخطوة الدبلوماسية الكبرى بين مسقط وموسكو لها آثار من دلالة أبرزها انها تقضي على تاريخ من الخلافات ذات الطابع الاقليمي والوطني بين البلدين وعلامة نوعاً من الانفتاح الاقليمي - الخليجي في شأن العلاقات الاممية - السوفيتية نفسها.

اذا يأتي جورباتشيف الى باريس وفي جعبته أكثر من ملف دبلوماسي وعسكري واقتصادي للتفاوض والمباحثات فهي تتركز الجمهورية الفرنسية الخامسة حصل أكثر من ١٨ لقاء قمة فرنسي - سوفيتي معظمها حصل في عهد الجنرال ديغول ويبلغه الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان.

وكان اقل الرؤساء الفرنسيين في الاتحاد السوفيتي هو الرئيس الفرنسي الحالي فرانسوا ميتران الذي اهتمته الصحافة والقيامة السوفيتية بأنه صاحب دعوة اقليمية يوم اطلق شعاره المعروف أثناء زيارته قام بها الى بلجيكا عام ١٩٨٣ حيث انتقد اصحاب الدعوة السامية المعارضة لانشار صواريخ بييرشيف وكروز) الاممية

موجوبين في الغرب فيما الصواريخ النووية موجودة في الشرق مشيراً الى صواريخ (اس - ٢٠ - ٢١) الموجهة ضد اوربوا الغربية.

وخصوصاً اذا علمنا ان الرئيس ميتران يتصلب حول المقترح السوفيتي الذي يطلب بإغلاق الترسانة الفرنسية والترسانة البريطانية النوويتين في المباحثات من أجل الحد من الأسلحة النووية في جنيف بين موسكو وواشنطن فلتنا تعرف مدى تباين وجهة النظر بين الرئيس ميتران وجورباتشيف وهذا موقف تتلصقه باريس مع لندن باعتبارهما غير معنيتين بمباحثات تجري بين اطراف اخرى.

ولكن إضافة الى المباحثات السياسية والعسكرية التي ستجري بين الرئيس الفرنسي والزعيم السوفيتي فله عدد من القضايا الاقتصادية والتجارية المتعلقة بين البلدين مطروحة على طاولة البحث وأبرزها الاختلاف في ميزان المبادلات التجارية بين باريس وموسكو لصالح الأخيرة.

فالاستثمارات الفرنسية من الاتحاد السوفيتي ارتفعت الى ٢٢.٣ مليار فرنك فرنسي فيما صعدت الى الاتحاد السوفيتي لم تتعد الرقعة ١٧.١ مليار فرنك فرنسي وبالتالي فإن العجز في الميزان التجاري بين البلدين لصالح روسيا وصل منذ عام ٨٠م الى حوالي ٣١ مليار فرنك فرنسي وهذه المسألة ينظر اليها المسؤولون الفرنسيون بالقلق من عدم الرضا ومن المتوقع ان تكون إحدى النقاط الاساسية في المناقشات التي تقوم بها اللجنة المختصة أثناء زيارة جورباتشيف.

وتتلقى الإشارة الى ان المسؤولين الفرنسيين ينظرون بعين الرضا الى ان باريس هي للجهة الغربية الأولى لرئيس الكرملين الشف و هذا تعبيره المصغر الفرنسية نتيجة لتأمين في الدور الفرنسي داخل الحلف الاطلسي باعتبار حكومة

باريس - الوكالات : يصل غداً الاربعاء الى باريس الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في اول زيارة رسمية لدول غربية منذ توليه مهام منصبه في الكرملين. تتمة هذه الزيارة مطلعين الاول هو ان الغرب بدأ يتعرف على قائد سوفيتي من الطراز الجديد الذي لم يعتد عليه منذ فترة حكم العجائز التي استمرت طويلاً اي ان الغرب أخذ يرى في الحكم السوفيتي شخصاً نشطاً ولا يحتاج الى عكاز كما كانت احوال تشيرينكو واندريوف وبرجنيف حيث ان الزعيم السوفيتي الجديد يفوق شباب معظم القادة الغربيين بدءاً بالرئيس الامريكي ريجان وصولاً الى رئيس وزراء البرتغال موروا بالرئيس الفرنسي والمستشار الألماني باستثناء رئيس وزراء اسبانيا.

والطابع الثاني هو ان زعيم الكرملين جورباتشيف يقود هجوماً من جانبه نحو الغرب إلا انه ما ان وصل الى الحكم على رأس الاتحاد السوفيتي والحرب الحاكم حتى بدأ يعرض الغرائز على المسكر الغربي بدون ان يتنازل عن المعنويات القوية لبلاده حتى التي الملقون هنا بأنه صاحب قلل مخمل على قبضة فولاذية.

فلزعيم السوفيتي لم يتوقف منذ وصوله الى السلطة على طرح المقترحات الواحدة تلو الأخرى في الغرب وبالعادات على امريكا في شأن الحد من الأسلحة النووية والعودة الى الانفتاح الذي اعقب مرحلة الحرب الباردة وكان آخر هذه المقترحات ملحة في الرسالة التي سلمها وزير الخارجية السوفيتي ا. اوراد شيفرناتز. الى الرئيس ريجان والتي تقول حسب المصادر الاعلامية الامريكية ان السوفيت يترجون على الرئيس الامريكي تخفيض الترسانتين النوويتين الامريكية والسوفيتية بنسبة ٥٠ - ٧٥ في المئة ان تتوقف الولايات المتحدة في تجاربها في مشروع الفاعل الاستراتيجي الامريكي المعروف بمشروع حرب الفضاء (اي بي اس) . هذه المقترحات اعتبرت في فرنسا انها مقترحات جديدة من نوعها في تاريخ سباق التسلح بين المسكرين وان كانت المصادر الفرنسية خذره امام استجابة

المظاهرات واعمال العنف تشمل ثمانى مدن في ألمانيا الغربية

وحدة بوليس مكثقة الشغب وطعم السيرة المضخة الذي اتهمته بربوئة انها بوضوح وعدم محاولة تهدئة سرعة السيرة.

وفي هامبورج قادت مجموعات من المتحرشين المكونة من الشباب تتعد وضع علامات وشرارات تشر النذور ويعرف هؤلاء الشباب باسم البوليس واعمال نهب واسعة النطاق في حي القوتنا وحطوا واجهات نحو مائة متجر ولم يعرف عدد هؤلاء المتظاهرين .. واعتقل ستة منهم وعبا البوليس اعداداً كبيرة من رجله.

وفي ميونيخ اعتقل ١١ شاباً بعد ان قام سبعون متظاهراً يحملون المشاعل بتمجيد سيج سيارات وتخطيم واجهة متجر فاشي.

وفي فريبورج دمر ٢٥٠ متظاهراً العديد من الواجهات الزجاجية وتهوا قوات الامن - بحملة الفاشين - كما وقعت مظاهرة لم يتخللها اي حادثة في مدين الغربية احتجاجاً على موت جنتر سار.

استدعاء لائحة الاتهام ضد رجال الأمن

الآن استدعاء كوابل لها. واضاف ان قوتية الامن خلال الاشهر الماضية وفرت لجزيرة سريلاكا قوتية دفاعية تضاهي قوتية ثوار التاميل. ومن ناحية اخرى ذكر في كولومبو اس ان الانفصاليين التاميل الجيش السريلاكي المؤلف حالياً من ٣٠ الف جندي في خطاب القاه وزير الامن الوطني السريلاكي لايفس اولادو دالي في اجتماع عام في مدينة بولفا هويلا التي تبعد ٣٦ ميلاً شمال شرق العاصمة كولومبو وذلك خلال عطلة نهاية الاسبوع.

وقال لايفس انه بينما نحن نذل قسارى جهنم لايجد حل سياسي فاننا مصممون على الا نواجه الثوار بنظم امثي ضعيف.

وقال انه قبل زيادة نشاط التاميل مرت سنوات دون ان يتم استدعاء رجال الامن او زيادة عددهم حيث كان هناك على ثلاثة مواقع تابعة للشرطة واسفرت عن مقتل ١٩ شخصاً من الجنديين.

احتجاجاً على النازيين الجدد :

فرانكفورت - ا ف ب : علم من مصادر الشرطة في مدينتي فرانكفورت وهامبورج ان مظاهرات عنيفة اندلعت من جديد فيهما ليلة امس في اعقاب مقتل احد المتظاهرين من المناهضين للنازية في اليوم السابق في فرانكفورت كانت قد صدمته سيارة شرطة ممسكة للمهاجر.

ونكرت مصادر الشرطة في فرانكفورت ان حواشي الفين من الاحتجاجيين ومن اليسار المتطرف حاولوا التوجه الى وسط المدينة في المكان الذي قتل فيه جونتز سار بعد ان دهمته إحدى سيارات الشرطة خلال مظاهرة تنظمها منظمات من اليسار واليسار المتطرف ضد اقامة اجتماع للحزب النازي الجديد في فرانكفورت.

واضاف البوليس ان المتظاهرين الفوا الحجارة وزجاجات المولوتوف وحطموا العديد من الواجهات الزجاجية وبصفة خاصة في مقر شركة ديجوسا للمعادن الثقيلة ونهبوا عدداً من المحال وانتزعوا اجهزة الرصاصة واصابوا عدداً من السيارات باضرار. في حين تم القاء الفضل على عدد يتراوح بين خمسين ومائة من المتظاهرين خلال فترة المساء.

وكان المتظاهرون قد تسببوا في مصادمت على الدرج الغربي الجديد في مطار فرانكفورت الذي ظل هدفاً طويلاً لعين للعديد من المظاهرات.

وفي هامبورج كان حي القوتنا - الذي اندلعت فيه المظاهرات اثر تردد نبأ مقتل احد المتظاهرين في فرانكفورت - مسرحاً لعمليات تخريب حيث تحطمت واجهات ثلاثين متجراً في حين قامت مجموعة من سبعين متظاهراً اسند بهم الغضب بقلب إحدى السيارات.

وفي برلين الغربية تظاهر ستون شخصاً دون عنف في وسط المدينة احتجاجاً على مقتل جونتز سار. وبت التلفزيون صوراً لعربات البوليس التي تنضح المياه وهي تتدخل ضد المتظاهرين أثناء الليل كما ظهرت بعض المتاجر المغلقة وقد نهبت وحطمت واجهاتها الزجاجية.

واشترك نحو الف شخص في المظاهرة التي جرت ليلة امس عند بدايتها وتقرر القيام بهذه المظاهرة احتجاجاً على مقتل جونتز سار (٣٦ عاماً) وهو احد المحتجين يوم السبت

بعد اعرب غليبية الاشخاص الذين سلمهم الاستطلاع الذي لجري خلال الفترة من الثامن عشر حتى الثلاث والعشرين من الشهر الحالي والبالغ عددهم ٥٠٠ شخص عن اعتقادهم بان جورباتشيف اكثر ليبرالية من سابقيه في مجال السياسة الداخلية كما انه اكثر اهتماماً بقضايا على الصعيد العالمي ٤٧ في بريطانيا و٤١ في ألمانيا الغربية.

بينما اعرب الاشخاص الذين سلمهم الاستطلاع عن اعتقادهم بان الرئيس ريجان - اكثر جدية - من جورباتشيف في محاولته للتوصل الى اتفاق حول

الرقعة على الاسلحة. ويعتقد البريطانيون والفرنسيون والالان الغربيون ان روجان ريجان من جورباتشيف على شرح وتبرير سياسته غير ان استطلاع الرأي الذي اجريته مجلة نيوزويك يوضح ان البريطانيون والالان الغربيين يعارضون بشدة مقابلة الدفاع الاستراتيجية التي يطلق عليها - حرب الكواكب -.

ويعتقد ٤٦ في الاشخاص الذين سلمهم الاستطلاع في بريطانيا و٤١ في ألمانيا الغربية ان احتمالات ان يفوز هذا المشروع الى الحرب اكثر من احتمالات ان يفوز الى السلام.

ومن جهة اخرى ابدى البريطانيون والفرنسيون والالان الغربيون معارضتهم للتزايد لنشر صواريخ كروز وبييرشيف منذ عام ١٩٨٣. وعلى الرغم من ان غليبية الفرنسيين ٥٠ في المئة للاستطلاع وغليبية الالان ٥٧ في المئة عن الاتحاد السوفيتي بولة توسيعه تهدد ان الغرب فإن الجزء الاكبر من البريطانيين ٤٦ في المئة يعتقدون ان سياسته دفاعية بالاساس ولا تشكل تهديداً للغرب. واعرب غليبية الاشخاص الذين سلمهم الاستطلاع عن اعتقادهم بان حلف شمال الاطلسي لا ينبغي ان يلجأ الى الاسلحة النووية في حالة تهديده في حرب تقليدية.

كما اعرب غليبيتهم عن تشككهم في ان تخاطر الولايات المتحدة وتعرض نفسها لهجوم نووي دفاعاً عن اوربوا الغربية.

سبع دول تشارك في مؤتمر قمة جنوب آسيا

اعلن في دكا امس ان سباً من دول جنوب آسيا ستشارك في اول مؤتمر قمة لمنظمة التعاون الاقليمي لدول جنوب آسيا المزمع عقدها في دكا ما بين السابعة والثامن من شهر ديسمبر القادم.

وسيعطى خلال المؤتمر الذي يشارك به زعماء كل من الهند والباكستان وسريلانكا ونيبال وبهوتان والمالديف بالإضافة الى بنجلاديش عن تكوين منظمة التعاون الاقليمي لدول جنوب آسيا بهدف استغلال موارد المنطقة.

تخصيص ٥٠٠ مليون دولار في خمس سنوات لتقوية أمن السفارات الاميركية

القادمة وان تستبدل تلك من الآن وحتى نهاية العام الحالي ٦٠ موطفاً سوفيتيا من مترجمين وسكرتيرين وعمل سوفيت. ومما يذكر ان العاملين الامريكيين في سفارة الولايات المتحدة لدى موسكو وقنصليتها في لينينجراد لايتعدى عددهم مائتي شخص كما ان عدد العاملين السوفيت يصل الى نفس هذا العدد بينما السفارة السوفيتية في واشنطن والقنصلية السوفيتية في سان فرانسيسكو يعمل بها ٣٢٠ موظفاً وكلهم من السوفيت.

ومما يذكر ان ٣٠ مليار دولار من اجمالي المبلغ الذي تطلبه وزارة الخارجية الامريكية من اجهزة الميزانية وهو ٥٠ مليار سيخصص في استبدال او تجديد اكثر من ٣٠٠ مبنى في جميع سفارات الولايات المتحدة المنتشرة في العالم حتى تضمن لها الحماية الاكفأ ضد الهجمات المعادية.

واضافت الصحيفة ان ارثر هارتمان سفير الولايات المتحدة لدى موسكو قلما سيؤدي عمليات الاستبدال وانه يخشى ان تحد هذه التغييرات منفاعلية السفارة وتكون فرصة جديدة لتسلل جواسيس سوفيت داخل السفارة الامريكية.

ونكرت صحيفة نيويورك تايمز ان هارتمان صرح مؤخراً امام الكونجرس ان عدد الجواسيس السوفيت في السفارة الامريكية لدى موسكو من الكثرة بحيث لن يكون تأثير هذه الخطة سوى هامشياً ثم قال سارحاً ان وجود هؤلاء الجواسيس يجعل الاتصالات مع الزعماء السوفيت تجري بصورة ايسر وانه يعتقد بصفة خاصة ان سارحه بدرجة كولونيل في المخابرات السوفيتية.

وتعززت وزارة الخارجية الامريكية مع ذلك استخدام مبلغ لم تصرف حتى الآن لتأتي بامريرين بدلاً من ٢٢ من عمل الصيانة السوفيت في سفارتها بموسكو في غضون الاسابيع

واشنطن - ا ف ب - اوربت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت التصريح بتخصيص مبلغ ٥٠٠ مليارات لانفاقها على مدى خمس سنوات في تعزيز الامن على السفارات الامريكية في جميع أنحاء العالم الى جانب التصدي للجنس السوفيتي.

واضافت الصحيفة ان هذه الخطة التي جاءت ضمن توصيات وضعتها لجنة تحقيق فوق العادة برئاسة الاميرال بوبي اينمان مساعد المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية عرضت على مكتب الميزانية للموافقة عليها.

وتقضي هذه الخطة بصفة خاصة بان يستبدل بامريرين ماريو على نصف المائتي موظف سوفيتي الذي يعملون في السفارة الامريكية لدى موسكو وفي القنصلية الامريكية في لينينجراد اي ان الخارجية ترغب باستبدال مائة سوفيتي بعدد مائتين من الامريكيين.

ALBA

الباب ALBA

تخصص في صناعة ساعات عصرية تتميز بظاهرها من الشمس ولا تحتاج الى بطارية او ساعة عصرية من اعمق البحر وتحتفظ بظاهرها العصري والعملي كالمساحة واسعة الوقت وموقت العد الحكومي او ساعة تنبؤ في غاية الدقة والراحة في كل مكان اختاروا من تصاميمها المدهشة من المتاعف الرائعة نسكيلة V.600 ومجموعة ساعات الطاقة الشمسية وبسكيلة ذرايزون الراقية والعصرية خلاصته الجمال العصري والتقنية الفريدة من الباب - النابان

المركز الرئيسي : البحر، شارع طهران، ت ٨٦٢١٥٥٥
فرع جدة، شارع الملك عبد العزيز، ت ٦٤٧٠٦٠٠ فرع الرياض، شارع البطحاء، ت ٤٠٢٤١٩٦
الملكة العربية السعودية

الإسبانية AS
الشركة الاسبانية للإلكترونيات والصورة
وكلاء - الباب

قطر تشارك في اجتماعات المنظمة العربية للثروة المعدنية بالرباط

عدد من الموضوعات من بينها مشروع الخطة الخمسية للثروة المعدنية من عام ١٩٨٦ الى ١٩٩٥ وتقرير مدقق الحسابات وتقرير موازنة عام ١٩٨٤ وموازنة المنظمة العربية للثروة المعدنية التي تعقد هناك على مستوى وزراء الصناعة في السابع من شهر أكتوبر القادم على ان يسبقها اجتماع تمهيدي.

ويتم خلال اجتماعات المنظمة العربية التي تستمر يومين بحث



هشام عبدالرحمن يبحث في الكويت وسائل دعم التعاون بين المملكة والكويت في مجال الدفاع المدني

بحث أكاديمي عن تطور التعليم في الكويت

لتحقيق التنمية العربية الشاملة من خلال دراسات حول تجارب الدول الاعضاء في منظمة اليونسكو في هذا المجال وسيناقش المشاركون في هذه الندوة التي تستمر يوم الخميس المقبل كذلك بحثاً مقمداً من مكتب التربية العربي لدول الخليج والاتحاد العربي للتعليم التقني والمركز العربي لبحوث التعليم العالي ومكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.. وفي بحث تعالج واقع التكوين التقني وافاق تطويره في الوطن العربي بما يساهم على تغطية احتياجات مختلف الاقطار العربية من الاطارات الفنية المتخصصة لتحقيق التنمية الشاملة ويأتي انعقاد هذه الندوة تنفيذاً لتوصيات مؤتمرات وزراء التعليم العالي والبحث العلمي العرب.

برئاسة صباح الاحمد الشهر القادم..

مباحثات خليجية - اوروبية لمتابعة العمل



عبدالله القوي



صباح الاحمد

مسقط - عمانية - صرح الدكتور عبدالله القوي الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بان اجتماعاً وزارياً مشتركاً بين دول مجلس التعاون ومجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة سيعقد في منتصف الشهر القادم في اكسبورج لمناقشة قضايا التعاون الاقتصادي وتيسير بعض منتجات دول المجلس الى دول السوق ومن بينها المنتجات البترولية. وأضاف في تصريح نشرته صحيفة عمان امس ان وفد دول المجلس الى هذا الاجتماع الوزاري سيكون برئاسة الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي باعتباره ان دولة الكويت الشقيقة رئيسة الدورة الحالية للمجلس. وقال ان الوفد سيضم في عضويته عبدالله يعقوب بشارة

البحرانيون يحتفلون بعيد ميلاد املاطهم

للتجديد بهذه الدرجة الكبيرة حيث اظهرت نتائج مشروعة القضاء على مرض العم عند النساء وتكوين الجنين.

واشار الى ان العالم وافق ترواس، استطاع عام ١٩٨٢ نزع الاجرة ونجاح أطفال التوليد بينما تمكن العراقيون لأول مرة من زرع البويضات التي تكون زواجاها اصعب من زرع الجنين بسبب ان الاجرة فيها خلايا كثيرة وان خلايا واحدة تكفي لانجاح العملية لكن البويضة هي واحدة وموتها يسبب فشل الاجحة.

وكان الدكتور البرزنجي في امضى ست سنوات في اجلة في زرع وتجميد البويضات والاربعة على الحيوانات والارانب وحيوان (الهستر) الجرذان حيث نكحت جهوره بالنجاح وبخصوص الاجحة التي اجراها في مركز أبحاث الهند الصماء في جامعة ميتلاند الامريكية

رئيس المجلس الوطني العراقي يصل عمان

عمان - ق ن ١ - استقبل عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ظهر امس سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي الذي وصل الى عمان ظهر امس.

وجرى خلال المقابلة بحث الشؤون البرلمانية والتعاون والتنسيق البرلماني العربي لدعم القضايا العربية في المؤتمرات البرلمانية الدولية كما جرى استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين والوضع على الساحة العربية. وينتظر ان يجتمع حمادي مع عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام.

مناقشة تصديق اتفاقية منظمة المواصلات والمقاييس العربية

عمان - ق ن ١ - بدأت في عمان امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة العامة العربية.

وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام اعمال المنظمة بين الدورتين السابعة عشرة والثامنة عشرة وتعدل بعض مواد اتفاقية إنشاء المنظمة وتعزيز الدورة السادسة لمدى أجهزة التقييس في الوطن العربي ومشروع النظم الاساسي والمالي الحاسبي لوظيفة المنظمة.

ويتم خلال الاجتماعات التنسيق على الحساب الختامي للمنظمة من العام الماضي وترشيحات الدول العربية لشغل منصب الامين العام للمنظمة بالإضافة الى مشروع برنامج عمل وموازنة المنظمة للعام القادم.

طيران الامارات ٣١ رحلة اسبوعية

ايقاف رحلات طيران الخليج بين دبي وثلاث دول اسيوية

الشارقة - واخ - قال علي المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ان سلطات الطيران المدني في دبي ابلغت الشركة بان عليها ايقاف رحلاتها بين مطار دبي وكل من الهند وكراشي والكويت اعتباراً من ٢٥ أكتوبر المقبل.

وابلغ المالكي صحيفة الخليج الصادرة امس بان حركة الشركة بين مطار دبي وهذه الدول ما تزال مستمرة ولم تتوقف حتى الان كما ان حركتها مع الدول الاخرى من مطار دبي لم تتأثر بعد ٢٥ أكتوبر المقبل.

وذكر بان مجلس ادارة طيران الخليج سيحدد اجتماعاً في الدوحة في ٢٢ أكتوبر المقبل لمناقشة تأثير خدمات شركة طيران الامارات على نشاط شركة طيران الخليج.

واستبعد المالكي ان يكون الحريق الذي شب في مكتب طيران الخليج في كراشي سببه عمل اختار مدى ملائمتها للعمل وتخريبي وقال ان من المحتمل ان

الصندوق العربي للانماء ياهم في تمويل مشروع لعمية قطاع الثروة المائية بسلطنة عمان

السيد محمد بن موسى ال يوسف بينما وقعها نيابة عن الصندوق المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق السيد عبداللطيف يوسف الحمد الذي يزور السلطنة حالياً.

وقال راديو سلطنة عمان ان هذا القرض يهدف الى تنمية قطاع الثروة المائية في السلطنة عن طريق بناء مرآء وارصفة بحرية في جزيرة نصيرة ومرباط

مناقشة تصديق اتفاقية منظمة المواصلات والمقاييس العربية

عمان - ق ن ١ - بدأت في عمان امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة العامة العربية.

وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام اعمال المنظمة بين الدورتين السابعة عشرة والثامنة عشرة وتعدل بعض مواد اتفاقية إنشاء المنظمة وتعزيز الدورة السادسة لمدى أجهزة التقييس في الوطن العربي ومشروع النظم الاساسي والمالي الحاسبي لوظيفة المنظمة.

ويتم خلال الاجتماعات التنسيق على الحساب الختامي للمنظمة من العام الماضي وترشيحات الدول العربية لشغل منصب الامين العام للمنظمة بالإضافة الى مشروع برنامج عمل وموازنة المنظمة للعام القادم.

مناقشة تصديق اتفاقية منظمة المواصلات والمقاييس العربية

عمان - ق ن ١ - بدأت في عمان امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة العامة العربية.

وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام اعمال المنظمة بين الدورتين السابعة عشرة والثامنة عشرة وتعدل بعض مواد اتفاقية إنشاء المنظمة وتعزيز الدورة السادسة لمدى أجهزة التقييس في الوطن العربي ومشروع النظم الاساسي والمالي الحاسبي لوظيفة المنظمة.

ويتم خلال الاجتماعات التنسيق على الحساب الختامي للمنظمة من العام الماضي وترشيحات الدول العربية لشغل منصب الامين العام للمنظمة بالإضافة الى مشروع برنامج عمل وموازنة المنظمة للعام القادم.

مؤسسة محمد سالم السويدي للمقاولات العامة

تعلن عن فقد لوحات سيارتها الموضحة أدناه:

١ - مرسيدس راس تريبل موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٠٢١٩٥٠

٢ - مرسيدس راس تريبل موديل ١٢ رقم اللوحة ٧٠٣٩٤٢٢

ويروج من يعثر عليهم ان يسلمهم منشورا الى مرور راس تنورة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٠٣٠٤

مؤسسة سماح للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن ان مؤسسة سماح للتجارة والمقاولات بالدمام ان كلا من:

١ - سعيد فرج فرج الله مصري

٢ - نبويش مصطفى بنات اربني قد منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودا حتى تاريخه والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم او ايوائهم او التستر عليهم.

مؤسسة حسين عبدالله آل لشيخ للتجارية

تعلن عن فقدان اقامات مكافئها الآتية اسمائهم وهم:

١ - ستيفان بولونيفيرا (اللبني الجنسية) اقامة رقم ٤/٣٢٤٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠

٢ - وبراوت سيلان كيو (تيلاندسي الجنسية) اقامة رقم ٥/١٩٦٥٥ صادرة من الدمام بتاريخ ٤٠٣/١٠/١٧ هـ وعلى من يجدهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٤٥٤٠٢/٨٣٤٥٥٣٠

يعلن الرميح لصناعة الأثاث

عن إنهاء خدمات مكفولة/ سعيدة نيقولا س بحري - لبنانية الجنسية - فعلاً من له حقوق أو مطالبات لديه أن يتصل بنا : ٨٥٠١٥٣٣٠٨٤٢٣٠١٨٨ وخوارج من الساعة ٨:٠٠

البناء الراقي والموقع الراقي يبحث عن الرجل الراقي

بين الأسس واليوم فرصة لا تدمر نقد مالك في حي البستان أرفى المواقع اذ يحده غرباً المزارع الذهبية وشرقاً طريق الدمام الخبر الساحلي ويمتاز بمساحة لا تقل عن ٥٠٠ م^٢ وشوارع تبدأ من ٦٠٠ م^٢ أما الأسعار فهي بالنقد والاقساط

ولن تصدق ان الحي الموطوء أنك ستكون أحد سكان هذا الحي الراقي بمائة ألف ريال فقط نقداً تمتلك أرضاً ذات الموقع الجيد والقريب من المرسية وأما الأقساط فهي حسب القدم وطرق ٢ شهراً

أما البناء فتمهله أهله وأربابه فاعلموا اننا نبحث عن الأرض والبناء في هذا الحي يختلف عنه الأحياء السابقة التي قننا بها فإتانا هنا وفي حي البستان لا نفيده بنمط تفننه بل نطلب منك النظم الذي نجدهم أسرتك وبأسر الذي نحمده

فلنرنا من الأسعار لمن البناء ما هو أردها ٧٠٠ ريال وما هو أردها ١٠٠٠ ريال وكل سعر مواصفات خاصة تتلائم وميزانتيك فاحذر لنفسك ما يحللك

فإن البناء الراقي والموقع الراقي يبحث عن الرجل الراقي فإليك فرصتك (واعلم أن الإشراف والمتابعة وإنجاز المعاملات من الدوائر الرسمية واستلام القرض والبناء هو عملنا) نقره لك

مؤسسة وسير العنبري للمساكن

الخبر شارع الملك خالد تقاطع ١٣ السبي ٢٥
ت : ٨٩٥٢١٥١ - ٨٩٨٠٤٩٦
على انشركي

تبوء تكفي ذات

من الانتاج الزراعي والحسيني

الأهالي يتوجهون الى الزراعة .. ومديريّة الزراعة تقدم خدمات كبيرة



• ناصر محمد العطوي

الجوفية بعد أن تم تركيب الاجهزة الخاصة بذلك .

خامسا : قسم الارشاد والخدمات الزراعية ويتفرع منه شعبة الارشاد والوقاية البيطرية .
١ - الارشاد الزراعي ويقدم الخدمات التالية :

● اقامة الحقول الارشادية النموذجية من شتوية وصيفية والتي يصل عددها في حدود ١٥٠ حقلا وزراعتها بالخضروات وتقوم المديرية بتسميدها والعناية بها ورشها على نفقتها وذلك لصالح المزارع وليستفيد من اقامتها المزارعون الجاورون لها .

● تقديم الارشادات للمزارعين لاختلاف أنواع الزراعة .
● اقامة حقول البطيخ بالمجان .
● توزيع النحل وخلاياها بأسعار رمزية للمزارعين .
● المساعدة في اسبوع الشجرة وتوزيع الشتلات من مزرعة الوزارة وكذلك المساعدة في اليوم الغذائي العالمي وتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المزارعين والمزارع المثالي .

● اعداد شهادات استخدام العمال وشهادات مهن صيد الاسماك .

● اعداد وتوزيع النشرات الزراعية وعرض الافلام الزراعية بواسطة اجهزة عرض محمولة بالإضافة الى توزيع النشرات والمجلات الزراعية وذلك من خلال مكتبة المديرية .

● فتح ملفات للمزارعين لحصر اعداد المزارع والتطور والتوسع الزراعي بالمنطقة .

ب - قسم وقاية المزروعات ويقدم الاتي :

● علاج ومكافحة الامراض والحشرات بالخضروات والاشجار .
● رش افات القمح بواسطة الطائرة والمساعدة في ذلك .
● تقديم الارشادات للمزارعين وذلك حول كيفية استخدام المواد الكيميائية ومواطر الرش وصرف الادوية الكيميائية .

● متابعة استكشاف الجراد ومقاومته في حالة ظهوره .
● قسم الثروة الحيوانية : وتتخصص مهمته في علاج الحيوانات والطيور من الامراض الحيوانية المختلفة وتحصين الحيوانات

والطيور ضد الامراض البوابية كالكبد والتمم الدموي والمعوي والنيوكاسل وغير ذلك . اصدار الشهادات الصحية بعد عمليات التطعيم والاشراف الدائم على المشاريع الحيوانية والدراج

بالمنطقة حيث يوجد بالمنطقة اربعة مشاريع اثنان للتربية واثنان للتسمين ومشروع تربية الابقار واربعه عشر مشروعا لانتاج الفروج اللامح وسبعة مشاريع للبيض والاشراف على الحيوانات المحجورة للتأكد من سلامتها حسب الشروط الصحية واصدار شهادات تصدير للمنتجات الحيوانية .

سادسا : المحاجر الزراعية والبيطرية بحالة عمار والده يحفل وتقوم هذه المحاجر بالاتي :
● مراجعة وفحص الاسراليات الزراعية ومن ثم فحص تلك الاسراليات السليمة منها وخاصة ما يتعلق بالخضار والفاكهة والشتلات المنوعة وكذلك فحص وقسح الاسراليات الحيوانية وما الفئرة وترتيبها مسالحة للزراعة فالذي يشتر بالخبر ان اهل المنطقة توجهوا الى الزراعة فسوف ياتي اليوم الذي تكفي فيه المنطقة من الانتاج مع انها الآن تصدر بعض منتوجاتها الى جاراتها المدينة المنورة وبريدة وغيرها وذلك ما يبيشر بالخير الوفير ان شاء الله .

هذا وتلقى المديرية كل اهتمام من لدن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يتابع اعمالها ونشاطاتها اولاً بأول وكذلك معالي وزير الزراعة الذي يمدنا بتوجيهاته المستمرة نحو تحقيق اسنى الاهداف للزراعة بمستوى الزراعة بالمنطقة .



وذلك لفصل الاراضي الزراعية عن الاراضي الخاصة بوزارة الدفاع والطيران وكذلك اراضي التوسع العمراني وتحديد اراضي المرافق الحكومية كالطرق الجديدة ومؤسسة صوامع الفلال ومطاحن الدقيق والزراعة وتحديد حرم الطرق والمدنية الصناعية وتحديد الطرق الزراعية وتحديد اماكن الرمال المعبدة باليابان وكذلك الطرق الخاصة بالاشغال العسكرية .

● تعبئة الاستثمارات الخاصة بتوزيع الاراضي الزراعية على افراد لدراساتها واصدار قرارات توزيعها .

● تسليم القطع الزراعية لاصحابها بعد صدور القرارات وتسليمها للمواطنين على الطبيعة .
● متابعة الاراضي التي سلمت وعمل تقارير استئصال للقطع المستغلة تمهيدا لاصدار قرارات تملك عليها .

● احالة كافة قرارات التملك للمحكمة الشرعية لاستخراج صكوك تملك شرعية .

● مراقبة الاراضي الزراعية البور من التعديلات وازالة الاحداثات .

● دراسة الطلبات الجماعية لبعض القبائل المقدمة في طلب تملك قطاع اراضي كبيرة وعيوني وابار حيث ستوزع تلك الاراضي حسب توزيع الاراضي البور على ان يكون معدل مساحة الارض خمسين دونما .

ثانيا : قسم المياه .. ويشمل الشبكات التالية :
١ - دراسة احوال المياه .. وذلك بتعبئة الاستثمارات الخاصة بتقدير احتياجات القرى والهجر من الماء ورفعها للوزارة وكذلك حفر الابار حسب الحاجة اليها وتحديد اقرب موارد المياه .

خدمات المياه : وتقوم بتقديم الاقتراحات عند زيارة احد فنيي الوزارة لبعض القرى والهجر لتحديد صلاحية مياه الشرب وتدعيم وتوسعة شبكة المياه الارضية والاشراف عليها واقتراح اقامة السدود والخزانات ومتابعة الارشاد والمقارن وتحديد مواقع الابار والاشراف عليها .

ثالثا : مشتل الوزارة والمراعي :
● انتاج ما معدله ستون ألف شتلة حرجية وتوزيعها في اسابيع الانتاج وبيع شتلات الفاكهة المتنوعة بأسعار رمزية .
● زراعة بذور الاعشاب بالمناطق الرعوية حيث بلغت المساحة المزروعة ٢٨٢٢ دونما وبكل من والدي البقار وقاع ضرورية والوادي الاخضر .

رابعا : قسم الهيدرولوجيا : ومهمته رصد المعلومات من محطة الامداد الهيدرولوجية بكل من تبوك والبدر ورفعها للوزارة والاشراف على شتانية محطات لقياس الامطار بالمنطقة وكذلك الاشراف على خمسة ابار حراكية قياس منسوب المياه الجوفية ولعرفة كمية منسوب المياه من الطبقة

اللازمة للقطع الزراعية الصغيرة اما المشاريع الكبيرة فكلل منها مخطط ثم توضع جميعها في مخطط عام سواء كانت على طريق المدينة المنورة او طريق البير .
● مشاركة اللجان المحلية المختلفة

المساحية والمتابعة وحجج الاستحكام ومراجعة الاراضي البور والتعديلات عليها والطلبات الجديدة .. وتتخلص اعمال تلك الشعب بالاتي :

● اعداد تقارير التربة والمياه .
● عمل المخططات المساحية

بتمناه لها كما تم افتتاح ثلاثة فروع زراعية في كل من البدر وبيداء وشواق ..

وفيما يتعلق باقسام المديرية فهي كالآتي :
أولا : قسم الاراضي ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

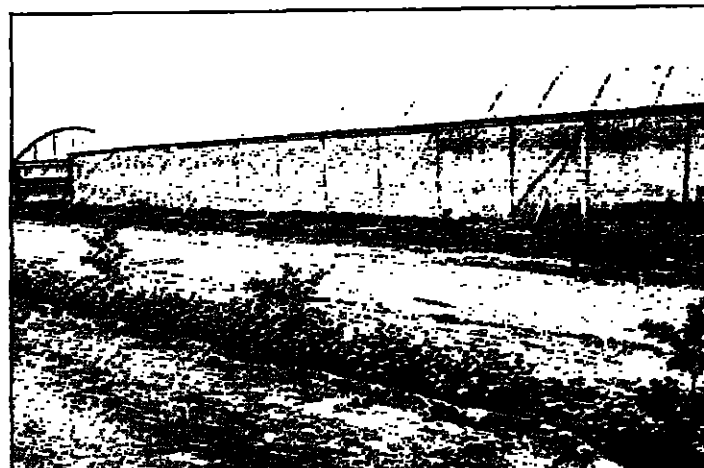
بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات



بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات



بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات



بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

بالتربة والمياه ويتبعه الشعب التالية : الدراسات

جمعية : مساهمة جادة في نهضة المرأة والمجتمع

فئة الاجساء



مع ادارة مستشفى الملك فهد بالهفوف حيث تجتمع المتبرعات في يوم تحدهه اللجنة من كل اسبوع خلال شهر الحملة وتنتج بهن رئيسة اللجنة للمستشفى لاجراء الفحوصات اللازمة وقد تبرعت ١٦ سيدة في الحملة الاولى و١٢ سيدة في الحملة الثانية عام ١٤٠٥ هـ .

● قامت اللجنة بحملة توعية عن النظافة الشخصية وزعت خلالها مواد واوتاد للنظافة الشخصية ولاقت الحملة ترحيبا من الاهالي .
● دورات الاسعافات الاولى لمدة ثلاثة اسابيع اقيمت بمقر الجمعية .
● اشتركت اللجنة بالمعرض الصحي الذي اقيم بمنطقة الاحساء لعام ١٤٠٥ هـ وكذلك بالمعرض الصحي الذي اقيم بالدمام عام ١٤٠٤ هـ .

● تقديم هدية العيد للمرضى من اطفال وسيدات بمستشفى الملك فهد بالهفوف بنهاية شهر رمضان من كل عام .
● الخدمات الوقائية :

تسعى اللجنة الثقافية الى رفع المستوى التعليمي والثقافي وعليه فقد قامت العضوات بانشاء ورشة فنية لانتاج الاعمال الفنية اليدوية بغرض بيعها لصالح اعمال الخير بالجمعية .

افتتحت اللجنة الركن الدائم بعين الجمعية لبيع منتجات العضوات وريبات البيوت لصالح اعمال الخير وكذلك مايتم تقديمه من بضائع وملابس من المحلات التجارية .

خلال عام ١٤٠٢ هـ تم تنفيذ مشغل فئات الاحساء للتفصيل والخياطة الذي تم افتتاحه في ١٤٠٤/٣/١٩ هـ وعملت به فتيات سعوديات حاصلات على شهادات في التفصيل والخياطة بالمرکز الفني بالاحساء والهفوف والهدف من المشغل حصول خريجات مراكز الخياطة على وظيفة والحد من التعامل مع المحلات التي يعمل بها الرجال وكذلك حماية المرأة كمرشد مستهلك من الاستغلال التجاري بالاسواق حيث ان اجور الخياطة بالمشغل شبه رمزية .

● لجنة التبرعات والعلاقات العامة :
تقوم اللجنة بجمع التبرعات النقدية والعينية للمساعدة في قيام الجمعية بمشروعات واعمال الخير وكذلك تتلقى اسوال الزكاة وتصرف على المحتاجين حسب بنودها الشرعية كما تقوم لجنة العلاقات العامة بتوثيق علاقة الجمعية بمشروعاتها المعاملات والشركات والمنشآت كذلك بالادور والمؤسسات الاجتماعية واقامة الحفلات السنوية والندوات الخيرية .
ان الجمعية مستمرة في تقديم خدماتها املة من الله سبحانه وتعالى ان يزيد من فاعلي وفعالات الخير الذين يقدمون مساعداتهم الخيرية والمادية والعينية .
● مشروعات الجمعية المستقبلية :
تركز الجمعية الآن على مشروع بناء مبنى جديد للجمعية حيث ان المبنى الحالي موزر وذلك على ارض المنحة التي قدمتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمنطقة محاسن بحيث يمكنها التوسع في اعمالها ومشروعاتها لما فيه خير مجتمعها .



بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء وشارك فيها معهد الامل بالاحساء ومعهد النور بالاحساء ولقت المحاضرات محاضرات من جامعة الملك فيصل .. ومازالت اللجنة مستمرة في تحقيق اهدافها في الرعاية الاجتماعية عن طريق التوعية بالقائمة الندوات وبحث المشكلات الاسرية التي تعرض عليها ورعاية الاسر المحتاجة والعمل على توفير الراحة لها .

وقدمت اللجنة خدمات سيدات وفتيات المنطقة كالآتي :
● خلال الاعوام السابقة اقامت اللجنة اربع دورات لتعليم الآلة الكاتبة العربية تخرج منها ٥٦ دارسة حصلن على شهادة معتمدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تحوّل لهن العمل ناسخات في مجالات العمل المتاحة للنساء .
● اقامت الجمعية دورتين لتعليم اللغة الانجليزية لمستوى المبتدئات والمتدمات استقادت منها حوالي ٥٢ دارسة حصلن على شهادات تقديرية .

● عقدت اللجنة ندوة عن مرحلة المراهقة ومشكلاتها .
● تم افتتاح مكتبة عامة في شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٣ هـ بها مختلف انواع الكتب التي تم تامينها من قبل المتبرعين من مختلف الجهات والمؤسسات الثقافية وعن طريق الجمعية ذاتها . والمكتبة مفتوحة لجميع فتيات وسيدات المنطقة .

● في شهر رمضان من كل عام تقيم اللجنة ندوة رمضانيتها تشمل موضوعات دينية عن الصوم والزكاة وراي الاسلام في امور مختلفة .
● افتتحت اللجنة روضة للاطفال مع بداية العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ استوعبت ٩٠ طفلا وهي مكونة من ٥ فصول و١٦ مربيات فصول ومديرة وقد عقدت لمربيات الروضة دورات تدريبية في مجالات تربية وتعليمية بمساعدة واشراف هيئة اليونسيف استفاد منها اطفال الروضة وتستمر الروضة في عملها للاعوام القادمة باذن الله .. هذا وهي مزودة وله الحمد بأحدث الاثاث والوسائل العلمية والتربوية ويوجد مبني الروضة بنفس مبني الجمعية الحالي .

● الخدمات الصحية :
من خلال اللجنة الصحية تكونت جماعة اصدقاء المرضى التي تقوم بزيارات دورية لمستشفيات ومسنوصفات منطقة الاحساء ومناقشة المرضى في احوالهم والخدمات الطبية المقدمة لهم وتقديم الهدايا والمساعدات النقدية للاطفال والمرضى في الاعياد والمناسبات مع عبارات المشاركة والحنان وخلال الاعوام الاربعة السابقة كانت نشاطات اللجنة كالآتي :

● زيارات دورية للمستشفى العام ومستوصفات البرز والهفوف استمرار جماعة اصدقاء المرضى في نشاطاتها .
● اقامة ندوات صحية مثل ندوة (الرضاعة من شدي الام وفوائدها) واخرى كانت عن (امراض سرطان الثدي) اقيمت بمستشفى الملك فهد بالهفوف .

● تقوم اللجنة بحملة مندتها شهر في كل عام للتبرع بالدم بالتعاون

انطلاقا من المعنى الحقيقي ليدا التكافل الاجتماعي .. لتحقيق الاهداف الجلية والنبيلة لخدمة المواطنين انشئت الجمعيات الخيرية في كافة مناطق المملكة لكي تعمل - بناء على التوجيهات السامية والدعم والتشجيع من حكومتنا الرشيدة - على خدمة الفقراء والمحتاجين والعسرين .. ولعل من الدلائل الواضحة على التعاطف والتكافل والتآخي الاسلامي العريق بين ابناء هذا الوطن انتشار الجمعيات الخيرية في كل شبر من مناطق المملكة العزيزة سعيا وراء تحقيق المزيد من فعل الخير ومساعدة كل المحتاجين ..

وجمعية فئات الاجساء الخيرية واحدة من بين العديد من الجمعيات الخيرية حيث تعد اول جمعية نسائية تم انشاؤها في منطقة الاحساء في ١٤٠١/٦/٢٥ هـ وتم تسجيلها اعتبارا من ١٤٠٢/٧/٢٥ هـ وتم اندراجها بالسجل الخاص لادارة الجمعيات تحت رقم (٥٠) وتهدف كغيرها من الجمعيات الاخرى الى خدمة المجتمع ورفع مستوى الاسرة وخاصة المرأة وكل مايتعلق بمتطلباتها التعليمية والثقافية والدينية والصحية وتوعية الرأي العام لاهمية العمل الخيري وتوجيهه الى المجالات التي يستفاد منها .

وهنا نشاء بعض الفصول على اهم المشاريع والخدمات التي تقدمها فئات الجمعية من خلال اللجان المنبثقة عنها .

● الخدمات الاجتماعية
قامت اللجنة الاجتماعية خلال السنوات الماضية باجراء عدد كبير من البحوث الاجتماعية التي تمت عن طريق زيارة الاسر المحتاجة والمتقدمة للجمعية بطلبات مساعدة وشملت البحوث التي اجريت مناطق متعددة في الاحساء والمدن والقرى التابعة لها .

كما قامت اللجنة خلال السنوات الماضية بمساعدة حوالي (٢٤٢) اسرة كمساعدات دائمة ومساعدات موسمية بعد ادنى للمساعدة قدره (٢٠٠) ريال وحد اعلى قدره (١٥٠٠) ريال هذا بالتسمية للمساعدات النقدية .

انما بالنسبة للمساعدات العينية فقد كانت خلال السنوات الاربعة الماضية متنوعة وهي كالآتي :

● مواد غذائية وتشتمل على : ارز وسكر وشاي وصابون وزيت وحليب وجبن ومكرونة وفاصوليا وقول ومساعدة .
● اما الملابس فتمثلت : اقمشة لجميع افراد الاسرة وملابس رجالية جاهزة وملابس اطفال واولاد وبنات ومعظمها تبرع من قاعلي خير ومن محلات تجارية .. ومقروشات عبارة عن بسط ارضية ومرايت ومخدات وشراشف وبطانيات واجهزة وآلات وموائد غاز مع لوازمها ودفايات كهربائية .

ومن نشاطات اللجنة مايلي :

● مشروع فستان العيد .. حيث تقوم اللجنة في كل عام مشاركة منها في مناسبات الاعياد والادخال الفرجة والبهجة الى قلوب الايتام والارامل والضعفاء بتوزيع فستان العيد للاطفال وكبار السن .. وقد تبرع لهذا المشروع عدد من فاعلات الخير والمحلات التجارية بالمنطقة وتبدأ حملة هذا المشروع عادة في النصف الاول من شهر شعبان من كل عام وحتى نهاية شهر رمضان المبارك .
● المساعدات الطارئة : وهي التي تصرف لمستحقين مرة واحدة كل عام كمساعدات ترميم المساكن حيث قامت اللجنة بالمساعدة في هدم وانشاء ثلاثة بيوت لعدد من الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية .
● حفل القرقيعان : يقام هذا الحفل في كل عام لاحياء التراث الشعبي القديم حيث يتم توزيع اكياس معبأة بالحلوى والمكسرات على الاطفال في كل من الهفوف والمبرز وذلك في منتصف شهر رمضان المبارك بواسطة سيارات الجمعية وبمساعدة عدد من العضوات .
● التسدوات : اقامت اللجنة ندوة عن المعوقين بعنوان : الطفل المعوق حول سلوكه واثار التغذية عليه . وقد عقدت الندوة في قاعة المحاضرات

تموله الامارات بـ ٩٢ مليون دولار الانتهاء من تنفيذ سد مأرب اليمني في ابريل

ابوظبي - واخ -
قال مسؤولون بمشروع سد مأرب بالجمهورية العربية اليمنية ان العمل سينتهي بالمشروع قبل ستة اشهر من الموعد الذي اعطته الشركة المنفذة لبدء المشروع في العمل. وكان من المقرر ان ينتهي العمل به في شهر اكتوبر من عام ٨٦ الا ان مدير الشركة المنفذة قال ان شهر ابريل المقبل سيكون آخر موعد الانتهاء من المشروع.

ونسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس عن مبعوث لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لصفاء هو محمود دومان قوله انه سلم الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح رسالة من سمو الشيخ زايد تتعلق

بسير العمل الجاري في مشروع سد مأرب الذي يحرص سموه على الانتهاء منه في اقرب وقت باختيار مشروعا هاما من الناحية التاريخية.

وبما يذكر ان دولة الامارات تكفلت بتحويل هذا المشروع الذي يتكلف حوالي ٩٢ مليون دولار ويحجز بعد الانتهاء من العمل به نحو ٤٠٠ مليون متر مكعب من المياه.

عدد السماسرة بالهند ١٤٠٠ اوتفاح مصر يطلقه المصنعية في الأسواق المالية

نيوبلي - كونا -
انت ظاهرة ارتفاع عدد المستثمرين في الاسهم والسندات في اعقاب قوة في سوق الاوراق المالية بنيوبلي الى ارتفاع سعر بطاقة العضوية في السوق الى مستويات خيالية. وكان السعر الاصلي لطاقة التعامل في سوق الاوراق المالية لا يزيد عن خمس روبيات بيد ان اغلب هذه البطاقات اصدرت منذ حوالي مائة عام حيث قالت مصادر سوق الاوراق المالية ان اخر صفقة بالنسبة لطاقة العضوية تمت في

بومبي العاصمة التجارية للهند يبلغ ٥٢٠ ألف روبية. وبينما زاد عدد المتعاملين بالاسهم من حوالي مليونين منذ عشر مضي الى اكثر من سبعة ملايين في السوق الحاضر الا ان عدد السماسرة ظل كما هو دون تغير حيث يبلغ عدد سماسرة الاسهم النشطين في الهند حاليا ١٤٠٠ سمسار واحد لكل خمسة الاف حامل الاسهم وفي يونيو يوجد هناك ٥٠٤ سماسرة بينهم ٢٩٠ سمسرا نشطا.

شركة وطنية
تعلن عن حاجتها الى محاسب
وذلك للعمل في فرعها بمدينة الدمام بشرط في المقدم:

- خبرة في مجال المحاسبة لأقل من ٥ سنوات.
- إلمام باللغة الإنجليزية.
- الأفضلية للسعوديين.

ثم لمن يحولوا إقامات نظامية قابلة للتحويل.

ترسل صور المؤهلات والبرقيات وكافة الأوراق الشخصية الى:

ص: ٦٨٢٢ جنة ٢١٤١٢ عناية الشؤون الإدارية.

W وايت وستنكهاوس: الراحة في منزلك

مواصفات الجودة العالية والراحة
الأكيدة تطبق على جميع منتجات
وايت وستنكهاوس التي تشمل
مختلف أنواع الثلاجات
ومبردات تلك وعائلات الصحون.

ثلاجات
من ١٢ الى ٢٥ قدم - إمكانية تخزين
بدرجات حرارة مختلفة لحفظ
جميع أنواع الأطعمة.

مكيفات
تكييف ممتاز وفعال في أقصى
الاحوال الجافة في كافة أرجاء
الغرفة من ٩٠ إلى ١٢٠ وحدة
بارد أو حار، تيار.

طباخات وأفران
حديثة وأوغا... متاحة
تتضمن مميزات السلامة.

غسالات وشفافات:
لجميع أنواع الملابس
والبرقية حسب درجات الحرارة
والوقت وكميات المياه المناسبة
لمختلف الأنسجة.

وايت وستنكهاوس ضمنت لتكون معالم البيت المنيع

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
PO Box 451 Tel: 517794 53798
Cairo Branch: Tel: 401780 40180 51
BRANCHES: JEDDAH 551 3433 - MAKHAH 645 6364
MEDINA 327 1453 - YAMBOH 327 3840

أول مهام الحكومة المصرية الجديدة!

محاربة الغلاء

القضاء العام دوره في توفير السلع الغذائية ضئيل جدا!

ويستمر الذي يراه وفي ضوء الظروف الاحتكارية للمستوردين المتلاعبين الذين يضيفون زيادة في الاسعار لمختلف السلع.



د. علي لطفي رئيس الوزراء المصري

وقد اوضحت دراسة لبعض فواتير هؤلاء المستوردين ان الاسعار العالمية لهذه السلع، هي التي ادت حقيقة الى ارتفاع اسعارها محليا نتيجة لارتفاع التكلفة الاستيراديه.. الا انه لا يمكن قبول منطق زيادة اسعار هذه السلع لتصل الى ٢٠٪ بين صفقة وأخرى..

ولعبة ارتفاع الاسعار في مصر لا يتحكم فيها تاجر الجملة أو المستورد وحده.. ولكن لتاجر التجزئة - أيضا - دورا ملموسا ايضا.

خلال العامين الماضيين.. بدأت وزارة التموين المصرية في التخلص من نظام التسعير الجبري للسلع خطوة خطوة..

أصبح العرض والطلب هو الذي يتحكم في تحديد السعر.. وفي ظل النقص في كمية السلع المعروضة أصبحت الكلمة الأولى والأخيرة في تحديد الاسعار للتجار!!

ونظام التسعير الجبري الذي تم إلغاؤه.. بدأ في مصر بما سمي بتحديد الأرباح ففي عام ١٩٥٠ صدر القرار الوزاري رقم ١٨٠..

بعد ان لجأ القطاع الخاص الذي كان يقوم بالاستيراد الى رفع الاسعار بشكل استعراضي نتيجة تجذير الاسعار العالمية صعودا وهبوطا..

كان الغرض من فرض اسعار للسلع حماية المستهلك من مغالاة التجار بتحديد اسعار تداول السلع.. حماية للمستهلك..

ونظام تحديد الأرباح عبارة عن تحديد نسبة مئوية من تكاليف الانتاج أو الاستيراد الاجمالية بالنسبة للمنتج أو للمستورد.. ونسبة مئوية من تكاليف الانتاج أو الاستيراد بالنسبة للتجار..

أما بعد تطبيق نظام الانفتاح الاقتصادي في مصر.. فقد أمن التجار في الغالبية في تحديد اسعار التداول للسلع المستوردة.. ورات الدولة انه لزاما عليها التدخل لحماية المستهلكين من الاستغلال.. بتحديد نسب ربح للمستوردين والتجار الذين يتعاملون في السلع المستوردة..

شكى المستوردون من القرار على أساس انه يحسب تكاليف الاستيراد بالسعر التشجيعي للدولار وكان وقتها ٧٠٠٧ قرشا..

بينما كان ثمة الحقيقي في السوق السوداء ٨٧ قرشا.. فصدر قرار لاحق، يأخذ بالاسعار التشجيعية الرسمية كأساس لحساب ثمن الضائع.. فأصبح سعر الدولار ٨٤ قرشا عام ٨١ طبقا لاسعار مجمع البنوك التجارية..

ومع هذا لاحظت وزارة التموين ان بعض المستوردين يغالي في اسعار شراء السلع من الخارج.. بما تشكك في تقديم فواتير بخلاف المتعاقد عليها فعلا.. بما يؤدي الى حصولهم على أرباح غير مشروعة، تؤدي الى زيادة الاعباء على المستهلك..

تجنبنا لذلك صدر قرار آخر عام ٨١ بتشكيل لجنة تختص بالموافقة على إجراءات الاستيراد وفتح اعتماداتها.. والزعم المستوردين بتقديم طلب مبن به نوعية السلعة المطلوب استيرادها ومواصفاتها والكمية المزمع التعاقد عليها وسعر الشراء..

والغريب ان وزارة التموين اصدرت ٢١ قرارا منذ عام ٧٧ حتى عام ٨١ بشأن تحديد الحد الاقصى لتسب الربح في تجارة السلع الاستهلاكية.. ورغم ذلك لم تضمن هذه القرارات السيطرة على الاسعار!!

المستهلك المصري.. أما في ألمانيا الغربية وهي سوق الواردات رقم (٢) لمر فقد دفع المستهلك ما يقرب من ١٨٪ فقط من نسبة الزيادة التي وقعت على كاهل المستهلك المصري.. وكانت أعلى نسبة زيادة في إيطاليا وتمثل ما يقرب من ١٨٪ فقط من نسبة زيادة الاسعار..

ليس صحيحا إذن ان ارتفاع الاسعار في مصر ما هو الا صدق لارتفاع الاسعار في الخارج.. فلو صرح هذا، لتراوحت نسبة زيادة الاسعار بين ١٠٪ و ١٢٪ وعلى هذا الأساس فان ارتفاع مستوى الاسعار بشكل متلاحق يصنع عن طريق حركات مترابطة نتيجة للأفراط النقدي الناتج عن التمويل بالعجز في الموازنة العامة التي تبلغ عجزها الصافي خلال هذا العام نحو ٩٠٠ مليون جنيه.. وهناك أسباب أخرى كثيرة..

اذن اسعار السلع قفزت في الأسواق قفزات شديدة ومفجعة وتسوقت في الزيادة على الاسعار العالمية بمعدلات كبيرة.. في الوقت الذي تقوم فيه الحكومة باعفاء معظم هذه السلع من الرسوم الجمركية.. بهدف الوصول الى سعر متوازن وسعر معقول.. ولكنها فقدت توازنها ووصلت الى المستهلك بسعر مرتفع يتزايد بنسب مبالغ فيها!

وإذا نظرنا لدور القطاع العام في توفير احتياجات المستهلكين..

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر:
اول الاعياء الملقاة على عاتق وزارة الدكتور علي لطفي الجديدة في مصر: ضبط الاسعار والتحكم فيها.. بما يساهم في تخفيف العبء عن محدودي الدخل..

قد يقل للمستهلك ان ارتفاع الاسعار ظاهرة عالمية.. ومصر تستورد معظم المواد الغذائية من الخارج.. وبالتالي تتأثر الاسعار في مصر، بارتفاع الاسعار العالمية.. ولكن هذا الافتراض غير صحيح ويحتاج للمناقشة!

في السنوات الأخيرة سجلت احصاءات المستهلكين في معظم الدول الرأسمالية المتقدمة زيادات تتراوح بين ٤٪ في اليابان، ٦٪ في ألمانيا الغربية، ٢٤٪ في إيطاليا، ١٢،٥٪ في الولايات المتحدة، ١٥٪ في بريطانيا، ١٢،٥٪ في فرنسا..

معنى ذلك ان المستهلكين لم يدفعوا تلك النسبة في زيادة الاسعار التي دفعها المستهلك المصري.. مع الأخذ في الاعتبار ان تلك الدول هي التي تستورد منها مصر معظم احتياجاتها من المواد الغذائية.. حيث وصلت نسبة زيادة الاسعار في مصر ٣٥٪..

ففي الولايات المتحدة سوق الواردات رقم واحد لمر دفع المستهلك ثلث الزيادة التي تحملها

شركة لعل محمد عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكولها السيد عبدالشكور بودان خان هندي الجنسية بموجب جواز رقم (٨٨١٦٠٤) فمن له حق على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والا فان الشركة غير مسئولة لذلك.

عدد شركة محمد عبدالله العثمان وشركاه للصناعات الخشبية - تضامن

انه في يوم السبت ١١/١٠/١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ بمدينة الخبر بالملكة العربية السعودية فقد تم دعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

- ١ - السيد محمد عبدالله العثمان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٨٤٤١ وتاريخ ١٧٨٤/١/٢٥ - صدارة من الاحماء ومهنته مقول والبالغ من العمر ٤١ سنة ويقيم في مدينة الخبر.
- ٢ - السيد علي عبدالله الفهد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤١٧٧٥ بتاريخ ١٣٨٥/٦/٧ - صدارة من الاحماء ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٢٤ سنة ويقيم في مدينة الدمام.
- ٣ - السيد حسن عبدالله الفهد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٠٤٢٣ بتاريخ ١٣٩٠/١/١١ - صدارة من الاحماء ومهنته تجار والبالغ من العمر ٣٠ سنة ويقيم في مدينة الدمام.

اتفق المذكورون اعلاه وهم يكمل الاهلية المعتمدة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ وللشروط التالية:

اولاً: اسم الشركة: شركة محمد عبدالله العثمان وشركاه للصناعات الخشبية (شركة العثمان والفهد للصناعات الخشبية).

ثانياً: اغراض الشركة: ان اغراض التي كونت الشركة لاجلها هي صناعة الحوائط المعزولة والاسقف المستعارة والابواب والشبابيك والبريزينات والدواليب وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة.

ثالثاً: المركز الرئيسي يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة أخرى للمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة الجهات المختصة.

رابعاً: رأس المال: حدد رأس مال الشركة بـ (٥٠٠٠٠٠٠) (خمس مائة الف ريال) موزع على الشركاء كالتالي:

١ - الشريك الاول السيد محمد عبدالله العثمان وحصته قدرها ٣.٧٥٠.٠٠٠ ريال (ثلاثة مليون وسبع مائة وخمسون الف ريال).

٢ - الشريك الثاني السيد علي عبدالله الفهد وحصته قدرها ٦٢٥.٠٠٠ ريال (ستمائة وخمسة وعشرون الفا ريال).

وقد قام كل شريك بمداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقاً للاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية لذلك.

خامساً: تاريخ تأسيس الشركة ومدتها: مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيامها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد أخرى مغلقة مالم يخطر احد الشريكين الشريك الآخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه او المحددة بستة اشهر على الاقل.

سادساً: الادارة: اتفق الشركاء على ان يقوم السيد محمد عبدالله العثمان بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لاداراتها وله حق تعيين نائباً له يراه مناسباً لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشركاء بالاجماع.

سابعاً: كيفية صدور القرارات: تصير قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع.

ثامناً: السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشي الى الله بالبلدة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي.

تاسعاً: الأرباح والخسائر: توزع الأرباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل شريك في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر.

عاشراً: مدى وكيفية اجازة منافسة احد الشركاء اعمال الشركة: لا يجوز لاحد الشركاء ان يمارس لحسابه او لحساب الغير نشاطاً من نفس نشاط الشركة إلا بموافقة باقي الشركاء.

حادي عشر: الشروط اللازمة للتنازل والانسحاب: لا يجوز لاحد الشركاء التنازل عن حصته للغير إلا بموافقة الشركاء الآخرين.

ب - لا يجوز لاحد الشركاء الانسحاب من الشركة قبل انتهاء مدتها إلا بعد موافقة الشركاء الآخرين وفقاً لحكم المادة الخامسة من العقد.

ثاني عشر: الاشتراك والاندماج: يجوز بموافقة الشركاء ان تندمج الشركة في شركة أخرى او تشترك معها اذا اقتضت مصلحة الشركة ذلك.

ثالث عشر: انقضاء الشركة: تنقضي الشركة وفقاً لاسباب الانقضاء الواردة بالبلدة (١٥) من نظام الشركات.

رابع عشر: النزاع بين الشركاء: كل نزاع ينشأ بين الشركاء او بينهما وبين ورثة احدهم او مثله خاص بتنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم المنازعات.

خامس عشر: احكام عامة:

١ - تخضع الشركة لكلية النظم والتعليمات سارية المفعول بالمملكة.

ب - كل مالم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشأنه نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ.

سادس عشر: نسخ العقد: حر هذا العقد من ست نسخ استلم كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتلقيها للجهات المختصة هذا وقد فوض الشركاء الشريك حسن عبدالله الفهد في مراجعة الادارة العامة للشركات ومكتب السجل التجاري لاتمام إجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع عنهم فيما يخص بهذا الشأن - والله الموفق.

[illegible][illegible]

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٤٧	٠٥:٤٥ ص	الرياض/ ابها
٩٤٨	٠٧:٠٠ ص	الرياض/ دمشق
٩٤٩	٠٧:٠٥ ص	الرياض/ ينبع
٩٥٠	٠٧:٣٠ ص	جدة
٩٥١	٠٨:٣٥ ص	الرياض/ استنبول
٩٥٢	٠٩:٠٠ ص	الطائف
٩٥٣	١٠:٣٠ ص	الرياض
٩٥٤	١٠:٤٠ ص	الرياض/ أثينا
٩٥٥	١١:٠٥ ص	جدة
٩٥٦	١١:١٥ ص	كراتي
٩٥٧	١٢:١٥ ظ	بيجيبي
٩٥٨	١٢:٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٩٥٩	١٢:٣٥ ظ	الرياض
٩٦٠	١٤:٠٠ ظ	جدة
٩٦١	١٤:٠٥ ظ	الرياض
٩٦٢	١٤:١٥ ظ	القاصم
٩٦٣	١٤:٢٥ ظ	الرياض
٩٦٤	١٤:٣٥ ظ	الرياض
٩٦٥	١٤:٤٥ ظ	الرياض
٩٦٦	١٥:٠٥ ظ	الرياض
٩٦٧	١٥:١٥ ظ	جدة

- الممام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحبيبات شارع العمدة هاتف ٨٣٣٠٠٨١
- الدمام صيدلية ما شارع العمدة هاتف ٨٨١٤١٣
- الخيز صيدلية النخصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٤٨
- الخيز صيدلية الحدود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٥٥٩٨٨
- الإحساء صيدلية الحكمة شارع البهوف هاتف ٨٤٤٩٧٧
- الإحساء صيدلية النعيم مدينة الجرف هاتف ٥٨٢٣٣٠٢
- الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك جعفر هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- مدينة الدمام : صيدلية روم حي البغية هاتف ٨٤٣٠١٧٦
- مدينة الخيز صيدلية اليوسف شارع العزيز هاتف ٨٢٦٧١٠٧
- مدينة البهوف : صيدلية النجاشي هاتف ٨٦٦٦٧٠
- مدينة خفر الباطن : صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٨٢٣٤٤٨
- مدينة القطيف صيدلية آل بطي الحامود هاتف ٨٢٤١٠٠
- مدينة النفق : صيدلية المختار شارع جدة هاتف ٨٧٨٤١٢٥
- مدينة رجمية : صيدلية الميناء شارع رقم ٢٢٤ هاتف ٦٦٠٢٢٤
- مدينة صفاوى : صيدلية العلوي هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
- مدينة الجبيل صيدلية عصام هاتف ٣٦١٦٨٥٣
- مدينة سهيل : صيدلية الزهرات شارع سوق الخضار هاتف ٥٦٦٦٠٠٤
- مدينة الخبر : صيدلية الإبراهيم شارع العتبة هاتف ٨٧٨٧٩٦١

أجهره
الصيانة
والتقى
الشكاوي
بفروع
مياه
ومجاري
المنطقة
الشرقية
ووحداها

تذكر الموسيقيين الفرنسيين الكلاسيكيين - له أوبرات وقطوعات متنوعة الغناء يكون اسمه من ١٢ حرفاً إذا جمعت

$8 + 9 + 7 + 6 =$ شهر ميلادي

$12 + 11 + 2 =$ عاصمة أوروبية

$1 + 6 + 8 + 1 + 2 =$ من مدن المنطقة الشرقية

$9 + 1 + 7 + 1 =$ من الجبيلات الحبرية

$5 + 1 + 9 + 1 =$ صحيفة فرنسية

$11 + 7 + 2 =$ الاسم الأول لرئيس عربي راحل

$3 =$ مئذنة المئذنة

مدينة في شمال شرقي إسبانيا فتحها العرب وأقاموا فيها دار الصناعة .

رت - بعض - الأندية - الأيبية - نشاطها - ملموسا - خلال - الستين -

ستين - وهذا - النشاط - له - جوانب - إيجابية - متعددة - في - كل -

1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	ا	ل	و	ع	ب	ه	ر	د	ت	1
2	ا		ق		و	ن	و	ن	ق	2
3	ر	ق		و	ن	و	ن	ق	ا	3
4	ر	ح	ه						ي	4
5	ر			ق	و	ب	ا	ل	ا	5
6	ن	ي	و		و	ي	ع		ب	6
7			ن	ح		ب	ح	ع	ا	7
8		ي			و	ن	ا	ي	ع	8
9	ر	ق	ل	ت		و	ب	و	ا	9
10	ر	ق	ا	ق	و	ن				10

- ١ - لعبة الكترونية - حرف استهلام (معكوسة)
- ٢ - من الأنبياء - عاصمة عربية
- ٣ - شهر سرياني - منع (معكوسة)
- ٤ - ابليس (مبعثرة) - وسيلة نقل الرسائل
- ٥ - نهائي بالانجليزية (معكوسة) - من أعضاء الجسم
- ٦ - نزل (المطر) - من اجزاءعصمه
- ٧ - ضمير - نجني (معكوسة) - يوجد في الراس (معكوسة)
- ٨ - تقبض على (معكوسة) - حرفان متقابلتان (معكوسة)
- ٩ - الاسم الاول لولي عهد عربي - من الفواكه (معكوسة)
- ١٠ - اسف - سئم - احد الالدين

- ١ - أيلس - الرب - حرف جر
- ٢ - مدينة أمريكية - حيوان قطبي (معكوسة)
- ٣ - من القارات + ضمير (معكوسة) - ساعات
- وعلونك (معكوسة)
- ٤ - طوت (معكوسة) + أحد
- الوالدين (معكوسة) - من
- الحيوانات (معكوسة)
- ٥ - البنك (معكوسة)
- ٦ - يندل - ميعرة - استعمر
- ٧ - بحر - نمشي (معكوسة) - ضمير
- ٨ - قوية - ابن الأسد
- ٩ - مراد - من الخضروات + حرف نداء (معكوسة)
- ١٠ - حمام - من الأقارب

[illegible]

ينصح الكثيرون من الأطباء
بإضاعة المشي على الأقل
ومترات في اليوم يمشيها الإنسان
تستطع عضلاته وأجزاء
منه ويخفف الإكل الثقيل على
ساقه وتجدد خلايا الدم وخلايا
سدة وبالشئ تختفي الكرواح
بطون الكبيرة نتيجة انقراض
مفيمات والسكريات من خلال
الشي. وهناك المشي الخفيف
تتأكد - الركض - الهرولة - الجري

ينصح الكثيرون من الأطباء
بإضاعة المشي على الأقل
ومترات في اليوم يمشيها الإنسان
تستطع عضلاته وأجزاء
منه ويخفف الإكل الثقيل على
ساقه وتجدد خلايا الدم وخلايا
سدة وبالشئ تختفي الكرواح
بطون الكبيرة نتيجة انقراض
مفيمات والسكريات من خلال
الشي. وهناك المشي الخفيف
تتأكد - الركض - الهرولة - الجري

A cartoon illustration of a man in a lab coat looking at a statue on a pedestal with a question mark above his head.

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

نيل
الطبع

دورة التلفزيون القطري

ابتداء من اليوم يستمتع الجمهور ومتابعو التلفزيون القطري ببرامج الدورة التلفزيونية الجديدة .
وقد أعد للدورة الجديدة لأن تكون من الدورات الشائعة والتي ترضي المشاهد والمتابع لبرامج التلفزيون القطري حيث تحفل الدورة بالعديد من البرامج والمواد المتنوعة المختلفة التي تعودها الجمهور منه ..

معرض اسلامي في واشنطن

واشنطن - افتتح في متحف واشنطن يوم أمس الأول معرض المصنوعات المعدنية الإسلامية ويستمر حتى الخامس من شهر يناير القادم .
ويضم المعرض ٢٨ قطعة من روائع الفن الإسلامي بعضها من مئة بكتليات عربية وتضم خنجرا يعود تاريخه الى عهد الامراء المملوكي جها تاجر وحوضا وصندوقا لبوابات الخلافة من عهد الياويين .
وقد جاءت هذه التحف الأثرية من العراق ومصر وسوريا وتركيا وإيران وأفغانستان والهند .

اليوم



الثلاثاء ١٧ محرم ١٤٠٦ هـ العدد ٤٥١٤

داخل العدد

- الخدم السينمائية وديورها في الفيلم .
- رسالة تونس الفنية .. والاتصال المسرحية .
- أهم برامج محطات التلفزيون في منطقة الخليج .
- مواضيع وثائقية أسبوعية .

أسبوع للفيلم الصيني

تونس - تنظم اللجنة الثقافية التونسية اسبوعا للفيلم الصيني في العاصمة التونسية ابتداء من ٨ أكتوبر المقبل .
وسيدأ الأسبوع الذي ينظم بالتعاون مع سفارة الصين في العاصمة التونسية بعرض شريط طويل يحمل عنوان (في المصعد) وهو من أخرج شانج غرينيان .



المخترع يعينون الى هذه الفرقة جمهورها الكبير

الدورة الثانية .. الأيام قوطية المسرحية

تونس - مكتب اليوم -
أحمد عامر :
ستتطلق كما هو معلوم الدورة الثانية لايام قوطية المسرحية يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٥ لتواصل عشرة ايام .

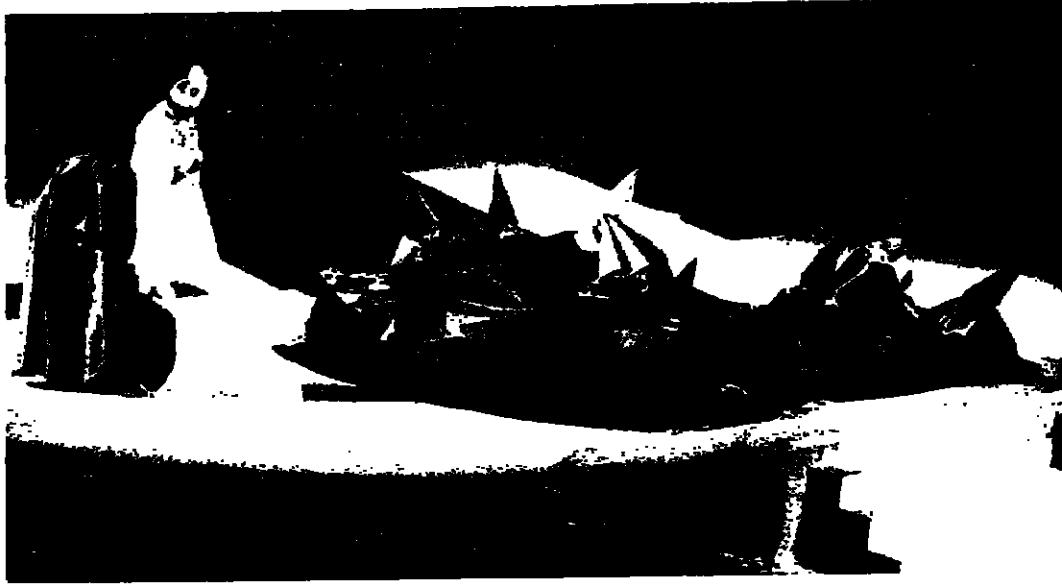
وعلاوة على المشاركة التونسية فإن هناك الى حد الآن الكثير من البلدان العربية والأفريقية وكذلك الأجنبية أبدت موافقتها على المشاركة وهذه البلدان هي :

- العراق : مسرحية (اسطورة قلقامش) اخراج سعدي ونوس
- الأردن (وحيد بين المجانيين) اخراج خالد التريكي
- سوريا (حكاية بلا نهاية) اخراج اسعد فضة .
- مصر (التبريع والتدوير) اخراج سمير الحصفوري

والمانيا وايطاليا ونيجيريا وساحل العاج .
القراء في جريدة (اليوم) سيحصلون على مزيد من التفاصيل في مواعيد لاحقة .

في سوق عكاظ)
اضافة الى مشاركات منتظرة من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت والسنيغال وفرنسا وبولندا

- المغرب : مسرحية جديدة لعبد الحق الزرواني من ذات الفصل الواحد .
- ويقدم الطيب الصديقي مسرحية (الف حكاية وحكاية



مشهد من مسرحية الف حكاية وحكاية



من الفن السينمائي

أحمد الجديد بإصدار

لبعض التمثيليات التلفزيونية السليقة فاعلمنا بتقديم الفقرة الترفيهية المحلية أمر ضروري من المحطة والاهتمام بها ككل بتحريك الجسد الذي خيم على الممثلين بالنسبة الشرقية وانتاجهم .

مدة طويلة وبالتحديد لم يقدم شيء عدا الناقصة الصغيرة التي قدمت كقدرات قصيرة من تأليف سمير الناصر واخراج مبارك الهيميم خلال شهر رمضان الماضي .

مبارك الهيميم مطلب باكثر من اخراج بعض الفترات البرمجية السريعة .. ولأنه من المخرجين المعروفين ومن خلال عمله واخراجه

الدورة التلفزيونية الجديدة حملت معها كثيرا من المواد المتنوعة والجديدة .. إضافة لما هو متكامل من الدورة السابقة .
محطة تلفزيون الدمام فقيرها من محطات تلفزيون المملكة تعيش على ما يبدو نشاطا من خلال بعض المواد المعدة والقدمة منها الا ان الملاحظ بان المادة الترفيهية او المسلسلة التلفزيونية مفقودة من

لم يبق لأحد العذر !!



حاجد الربيع

الفنانين ..
وسيكون لخالد الربيع مشاركات فنية في بعض البرامج قريبا جدا ..

احسنت يا سعيد .. وبهذا تكون الدواجز الوهمية قد زالت .. وما فيه عذر !

نحن نأمل من كافة فنانينا ان يعرضوا انتاجهم اولا على الاعلام المحلي قبل ان ينطلقوا اليها من خارج الحدود .. اذ لا نعتقد ان الدعوات تأتي من اعلام الدول الشقيقة الرسمي هكذا (من الباب للطاقة) كما يقولون .. صح ??

على اثر ما نشر في عدد الأحد الماضي في صفحة (اليوم الفني) على لسان الفنان الشاب خالد الربيع .. حول غياب أجهزة الاعلام المحلية عن نشاطه الفني .. اتصل بهذا القسم الزميل التلفزيوني سعيد اليامي مقدم البرامج والمذيع بمحطة تلفزيون الدمام ليؤكد اهتمام التلفزيون السعودي بانتاج الفنانين المحليين .. وطلب من اليوم الفني ان يكون حلقة الاتصال بين الفنانين ومعدّي البرامج في الاذاعة والتلفزيون .. ليقيم هذا الجهازان بدورهما تجاه

”وناسة“ الى معة؟



الشهري

● الفنان صالح الشهري رئيس قسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون ، يواجه منذ شهور حالة ركود لعدم وجود أنشطة .. ولأنه لم تكن .. وحتى الآن .. أنشطة فقد هاجر فريق الموسيقى الى الجلسات الغنائية الخاصة .. طبعاً خارج القسم .
هذه الأيام ، بدأت القوافل تعود بعد اقرار برنامج النشاط في الفرع ، ومع بداية الدورة الدراسية .
الشهري ، يقولون انه مستأنس هالايام لأن فيه ناس يسولف ويغني ويعزف معهم .. وما يتدري تستمر وناسة بوصول ، ام تتوقف !!

وبعدين يا متولي ؟

من الأخبار الفنية ان قصة شقيقة ومتولي الشهيرة في مصر .. قد تحولت الى مسلسل تلفزيوني ، يقوم ببطلته النجم الممثل أحمد زكي ..

وكان الفنان أحمد زكي قد قاسم سعد حسني بطولة هذه القصة سينمائيا .. وبطبيعة الحال فإن المعالجة والإعداد لقصة ما في السينما تختلف عنها في المسرح وفي التلفزيون .. وقد اعتدنا من المنتجين العرب ان يحولوا القصص الروائية الى أفلام سينمائية ، ومسلسلات تلفزيونية وأل مسرحيات أو مسلسلات إذاعية بمعالجات مختلفة ، او انها معالجات شكلية لا أكثر .. مثل (ريا وسكينة) وغيرها ترى ماذا سيقول مسلسل شقيقة ومتولي التلفزيوني وما هي الإضافات التي سيقدّمها أحمد زكي بدرجة خاصة ??



أحمد زكي

شعراء الأغنية في أمسية



مدير فرع الجمعية



عبد الرحمن المريخي

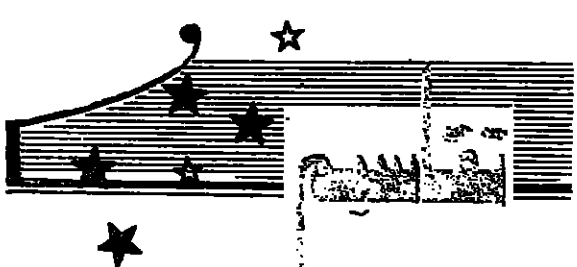
يتم الإعداد حاليا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة أمسية لبعض شعراء الأغنية الشعبية بالمنطقة الشرقية والذين كانت لهم تجربة مع الكتابة في الشعر الشعبي .
وعلمنا بان الدعوة وجهت لعدد من الكتاب الشباب بينهم شكر الشيخ وهو أحد الكتاب الذين لهم الباع في مثل هذه المساهمات ومثله جواد الشيخ صاحب (وطفر دعة) التي غناها محروس الهجري إضافة لعبد الرحمن المريخي وإبراهيم الغدير .

متقن جوارح؟

● على ما يبدو ان (أبا صلاح) مقتنع بالحال الفني الذي يعيشه منذ ان انطلق بـ (غدار يا بحر) لكل القلوب .. كثيرا ما سمعنا بمشاريع فنية للمطرب / محروس الهجري / ويتعاون مع عديد من الشعراء المحليين ، الا ان ذلك لم يخرج عن كونه تصريحات لأفكار ربما تكون وربما لن تكون .. المهم في الامر وما يعلمه (محروس) نفسه ان لصوته محبين ، ومعبين ، ومتابعين ومن كثرة ما نقرأه من تعليقات او يردنا من رسائل القراء بالتساؤل عن جديده جعلنا نطرح السؤال عليه مباشرة . ما هو جديكم الفني القادم ؟
فالتعليقات التي كان أبو صلاح يتعذر بها قد تلاشت الى حد ما ومنها الوظيفة السابقة .
فما نرجوه من و لـ / محروس ان يسمع جمهوره الجديد ويعدهم قولا وفعل فالركب جار ويسرعة فائقة فهذه الأصوات تتجدد وتبلا الساحة يوما بعد يوم فريد صوت محروس متجددا بكل ما هو جديد (وخايفين لا تطير الطيور بارزاقها وتضرب على القنين) !!



محروس الهجري



أصوات مرفوضة !!

● ما يخب السوق الايونوط ! .. هذا مثل شعبي يردده الناس في منطقة الاحساء من بلادنا .. ولأن البعض قد لا يفهم معاني بعض الكلمات الشعبية فسأحاول تفسيرها (يخب) وتعني هنا يثير الناس ويحدث ضجة .. (نوط) هنا لا تعني الورقة النقدية كما هو ظاهر وإنما النوط المقصود نوط التمر وتعني (قلة التمر) (وحدة وزن بسيطة) .

والمعنى العام للمثل أصبح واضحا تماما !! .. وهذا هو حال صحافتنا مع فننا المحلي ، في هذه الفترة بالذات ، حيث الحركة تشهد نوعا عميقا لا ندري متى يصحو فنانونا منه ، أو تفيق مؤسساتنا الثقافية .. فيما عدا الأنشطة الضئيلة جدا التي لا تصل حد عدد أصابع اليد الواحدة في طول بلادنا وعرضها - من البحر الأحمر حتى الخليج العربي - لعل آخرها المسرحية المحلية التي سيعرضها غدا فرع جمعية الثقافة والفنون في بريدة (الخرازين) التي جدد موعد عرضها بعد ان استحال العرض في موعد سابق ..

وفي ظل ضالة الأنشطة الفنية سواء بالنسبة للجمعية أو الفنانين كانشطة فريدة ، تحاصر القاريء ، هنا ، العديد من الصفحات والملاحق الفنية في أكثر من مجلة وصحيفة محلية .. وهي تلهث دون ملل وراء تحريك الجمود الفني المحلي ، من خلال ما تطرحه من تضخيم لأخبار المشاريع الفنية الفريدة ، ومن حث للجمعية والفنانين .. ومن خلال (الاستقرازان) أحيانا .. لعل وعسى !!

بل ان بعض الزملاء وسعيا وراء قتل برودة الجو الفني ، يستتبرون زملاء المهنة لاثارة مناقشات على الصفحات الفنية ربما تكسر صمت الفنانين .. !!

ومقابل كل ذلك ، يقف بعض الفنانين موقف الأوصياء على الصحافة الفنية ، ومن يدعون انهم وراء ظهور صحافة فنية محلية ..

وحين نعتزف بأنه لولا وجود حركة فنية محلية قائمة ما جاء الاهتمام بإيجاد الصحافة الفنية .. المحلية ، فهذا لا يعني ان فنانا بعينه هو الذي خلق الصحافة الفنية .. والا لتوقفت بتوقفهم عن العطاء ..

عموما والمسألة لا تحتاج الى دليل ، أين فنوننا التي تغطي كل هذه المساحات العريضة من الصفحات والملاحق ؟ !

■ هامش :

كان الله في عون الزميل عابد هاشم وزملائه الذين لا شك سيتورطون لملاء ثمان صفحات اسبوعية الى جانب الأعمدة الثلاثة اليومية بصوت عابد .. والصورة الفنية .. وقلبي مع الزميل عبد الرحمن بحير الذي تزامن مجيئه مشرقا على فنون الجزيرة مع الشخ الفني محليا .. !!

[مبارك العوض]

فيلم على حياة الكواكبي

عالم الفنان منطلق العالم الأروع!



المثل محورها الأساسي وتحت التوافد من معاناة هذا الأخير وعذاباته وأحلامه وطموحاته... كان الفنان في السابق يستحضر للجمهور حالات المجتمع وما هو هذه المرة يقول لهم تعالوا وشاهدوني... أنا اضحككم وأرقه عنكم لكنني في الحقيقة أعاني فلا بأس أن نتناولنا معي انتم تتصبرون اني خبيث واهية ومحتال لكنكم تجهلون انني غريب ويطيب وسالم... سامح الله الادوار التي انتقمها لانها هي التي تزييني... لا يهم ذلك عملي لكن لا مانع ان سمحت ان تتجولوا معي في عالمي الخاص... المسرحية التي تحدث عنها تشمل عنوان (الكواكبي) كتبها محمد انور السعيد اخبرها المنجي ابن ابراهيم ومثلها نور الدين بن عزيزة وخديجة السويدي اما الانتاج فهو للمسرح الوطني التونسي

بالاشتراك مع فرقة من القطاع الخاص (مسرح الديحانة) قبل كل شيء نشر على انها مسرحية تندرج في اطار المسرح الحديث على مستوى الاختيار (شخصيات رئيسيات فقط) وكذلك على مستوى البناء (الحوار الروائي والتشويق السريع ومنعقدة الى اخرى لا بواسطة الحركة وتغيير المشهد وانما بالاستعانة على الجملة المنطوقة)

حياتة الفنان هي القطب الرئيسي لكن المسرحية رفضت ان تكون احادية الاتجاه وعدمية علما آخر لكن لا احد يعرف ماذا يقاسي... نحن نمرون في هذا العالم بصفة اشمع واعم كان موجودا في هذا العمل...

تجدي أحداث هذه المسرحية تجري اثنان حركات مترابطة ومتصاعدة حسب الحالات التي تعيشها الشخصيات وحسب الاجراء التي تحيط بهما وهي اجزاء يخلقنا انطلاقا من كل

تونس - مكتب اليوم : الفنان ملك الجميع... بعبارة اوضح ان الجمهور المستهلك للعطاء الفني هو الذي يتصرف في الفنان فيطالبه ويشكره ان ابدع ويغضب منه ان هو تراجع... وعندما ننظر في الوجه الآخر للمرأة نستشف من هذه المقولة معنى اخر مفاده ان الفنان - تجاوزا - ليس شخصا بل هو فكرة وقيمة ومطلب جامعي.

كل هذه التعريفات وغيرها اسدلت الستار عن الحياة التي يعيشها الفنان حياته الخاصة واشياؤه الصغيرة... فنحن من خلال ما يقدمه لنا من عطاءات فنية ننسى في غالب الاحيان واقعه من انه مثلهما ينتفض الهواء الذي تنتفضه ويمشي على الارض التي نمشي عليها ويأكل ويشرب ويحلم... يتعذب ويشقى ويعري... قد يقوم على الركع بدور انسان ثري يتقمص الدور لمدة ساعة او نصف الساعة ينغم خلاله بلال والجاه والثروة وما ان تنتهي المسرحية وتنطلق الاضواء ويغادر الجمهور القاعة حتى ينتهي التحليل في الفضاء ويعود الفنان الى واقعه وقد يكون مريدا... نحن نمرون في هذا العالم بصفة اشمع واعم كان موجودا في هذا العمل...

الفنان هو الشخص الوحيد الذي بإمكانه ان يلبس ألف قناع ويخرج من جلسته كل ليلة ليعيش عالما آخر لكن لا احد يعرف ماذا يقاسي... نحن نمرون في هذا العالم بصفة اشمع واعم كان موجودا في هذا العمل...

اخيرا ظهرت في تونس مسرحية جديدة جاءت لتضع حدا لهذه الظاهرة حيث انها تخلت عن المألوف وتجاوزت السائد من المضامين لقد اسقطت كل شيء فكانت حياة

الظروف التي مرت وتصر بها مسيرتهما الحياتية في الماضي والحاضر وحتى المستقبل والتغير المنتظر... يتجسد تشاهد العمل فان المكان يحكيك على المضمون والاحداث... بيت يبدو من خلال نوعية وتزيين اثاث ان له خصوصية تميزه عن البيوت العادية ورغم البساطة الظاهرة في البيت وما يحتويه فان اوضاعه توجي بأشكال غريبة وتكر بمستخدمات عالم المسرح من متمات ومناظر وملابس وحتى الانارة وفي ذلك اشارات واضحة الى الانتماء الفني لاهل البيت... ممثل وممثلة ليلية زفافهما... يدخلان البيت ويستطمان العالم الخارجي ليعيشان معا علمهما الخاص يلتقيان وتتطلق الحكاية... يرويان الحياة انطلاقا من تجاربهما الخاصة... يقتحان الشيايب في كل مرة عن تفاصيل الحياة

اليومية بكل ما فيها من اشكاليات وتتأقظت... هنا يختصمان... يتناظران تقرر الزوجة مغادرة البيت بصفها الزوج... ثم يبدأ يتحرك في اعماقه الطفل فيلأطفا... تهدأ وتعود الحكاية... يستحضران معا وبأسلوب تجسدي كاريكاتوري مسيرة الانسان الحياتية... هنا الانسان يحلم حينا وهو يطمح الى تحقيق كل ما يصبو اليه... يتصاعد الحلم شيئا فشيئا... حين يكاد يصيح حقيقة يظهر الواقع المرعب مستطما الانسان ويتنهي حلمه ليعيش حالات التآزم والمعاناة ويسعى الى حد ذلك من خلال سلوكية تعبر عن ردهه ومواقفه... رده قد لا تراها لكنها تصلنا عن طريق الرقعة المسجوعة ولم لا الصمت وتغير ملامح الوجه... رجل وامرأة يعيشان كقطبين مختلفين في عالمين متناقضين هما الواقع والحلم... انها يتناقضان ما بين القبول والرفض والتكيف... لقد اعطاهما الفن امكانية اكبر للخيال والتوق شحنتها بالقيم والمثل وجعلها يعيشان حلا تحقيق وترسيخ المثل والقيم كما يرونها حتى وان كان ذلك من طريق الحلم والخيال... لا يهم فلسفة كبيرة من حياتها مبنية على هذين العنصرين لكن وسط هذه التناقض الكامنة في الداخل ثم في مواجهتهما للعالم الخارجي يحتم الصراع ويتجسد متحرك الحياة... استمرسلا بلا نهاية... هذا ما ارادت ان تقولوه المسرحية اي الانسان بين الواقع والطموحات ولئن كان الفنان هو منطلق ذلك فلان ارضه مثل هذا الطرح اكثر خصوصية باعتباره مثلهما ذكرنا اكثر قلبا واكثر تقيرا بحكم المثل تقل في الاول انه الانسان الوحيد الذي يلبس ألف قناع في اليوم...

● عمل مستوى الصياغة تلاحق انها كانت في اغلب الفترات متحركة تتراوح بين الهدوء والحدة بحكم الموقف وقد اشرك الممثلان الدمى وكل المتميمات الركحية المحيطة بهما... فاعلم عالم مسرحي وكل شيء له مدلوله والا اصبح لاغيا... ● عبارة اوضح قالت المسرحية ان الدنيا كلها مسرحية فيها ماني المسرحية من اقنعة وملابس ومتناقضات... في هذه المرة انطلق الفنان من عاله الخاص ليحدث الناس عن واقعهم ويكي فقط هذا العنصر لنقول ان المسرحية جديدة بالالف.

(ما هي تلك القوى التقديرية المضمرة التي لا تتحقق الا على الشريط، عند العرض؟ ومم يتكون ذلك الشيء الذي لا ينقله الفيلم بل هو ينتجه، والذي يصير به شكلا من أشكال الفن النوعي؟ لقد سبق ان تحدثنا ذلك الشيء: تغيير وجهة النظر، اللقطة المنظر الكبير، الكادر المتغير، التوليف، وأهم من كل ذلك: التأثير السيكولوجي الجديد الذي يزاوله الفيلم بواسطة الوسائل الفنية المذكورة، الا وهو تقمص المتفرج لشخصية البطل)

○ بيلا باش

يعد مدخلا لحديثنا فاسلستينا ذلك لا بد لها ان تلجا الى وسائلها الخاصة، كي تجسد لنا ما تريد ان نقوله لكي نبقى معها في بؤرة الحدث الذي تقدمه لنا باختيارها من واقع الحياة أحداثها الكبيرة والصغيرة انها لكي تقنعنا بما تقدمه وتقينا في تلك المسافة التي حددتها لنا تلجا الى (الخداع) لكي تخلق لدينا الوهم بالواقع. فقد تطلب الامر ان تسبح بنا الى الوراء لأعوام خلت لتحدثنا عن حرب جرت في الماضي السحيق (كحرب طروادة) من الميثولوجيا القديمة، او تعيد لنا معركة (بيلا هارب) او تقدم لنا قصة حب قديمة (روميوجوليت) او حادثة شهيرة (ريا وسكينة) او حادثة تاريخية (هجرة الرسول) او كارتة طبيعية كالبراكين في تاريخ الكرة الأرضية او غيرها من الأحداث الاجتماعية او الكوارث

● الطبيعية

وفي هذه الحالة يجب عليها ان تقر التاريخ جيدا وتعيد تركيب جزئياته من جديد بمعطيات الواقع المتاح، ان ذلك يتطلب قدرا من المهارة وخلق الوهم بهذا الواقع ان تلك المهارة الفنية التي تتطلب تصانفر فريق العمل الفني بدما بالمنتج وانتهاء بأصغر ممثل (كوميديا) لا بد ان يساندنا قدر التشويق الذي يحقق التأثيرات اللازمة، ان المخرج الذي يعيد استرجاع مشاهد الكوارث الطبيعية كالفيضانات والحرائق والصراخ وغيرها لا يستطيع ان يغشي بممثليه او فريق عمله او بميزانية الفيلم كي يصور مشهدا واقعا لا يتعدى زمن عرضه دقيقة واحدة، كما وانه لا يستطيع ان يأتي بممثل عسري (كادال اسماء) او غيره ليقوم بدور عنقرة بن شداد وهو

الخالج

● تليفزيون المملعة البرينامج الأول: ١٠٠٠ الرسوم المتحركة، ١٠٠٠ الاميرة، ١٠٠٠ مسلسل، ١٠٠٠ حصار العمر، ١٠٠٠ مغامرة الاسفل بالقران الكريم، ١٠٠٠ الرسوم المتحركة، ١٠٠٠ سلفي بل، الفتح بيسم، ١٠٠٠ مظاهرات الفصح، ١٠٠٠ ثورة اسلامية عن الاسرة والاسلام، ١٠٠٠ الاسلام والعلم، ١٠٠٠ الامراض الوراثية، ١٠٠٠ دائرة المعارف، ١٠٠٠ طلائع في الميدان، ١٠٠٠ نشرة الاخبار للصورة، ١٠٠٠ مسلسل الضمير، ١٠٠٠ على بساط الود، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثقافية، ١٠٠٠ تنويه هلم

● تليفزيون ايقوليسي البرينامج الأول: ١٠٠٠ ٩٠٠٠ القرن الكريم، ١٠٠٠ ١٠٠٠٠ مسلسلات للاطفال، ١٠٠٠ الطوري، ١٠٠٠٠ مسلسل عيون لها، ١٠٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠٠ مغامرة الاسفل بالقران الكريم، ١٠٠٠٠ مسلسل لاطفل، ١٠٠٠٠ فيلم ثقافي، ١٠٠٠٠ جريدة اليوم، ١٠٠٠٠ الصحف، ١٠٠٠٠ الرياضة والفن، ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار للصورة، ١٠٠٠٠ تراثنا، ١٠٠٠٠ الفلق خليجية، ١٠٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠٠٠٠ موعات، ١٠٠٠٠ عرض برامج الفد، ١٠٠٠٠ مسلسل، ١٠٠٠٠ لجنة للتحقيق، ١٠٠٠٠ تليفزيون عسسلان

● تليفزيون المخرجين البرينامج الأول: ١٠٠٠ ٩٠٠٠ القرن الكريم، ١٠٠٠ ١٠٠٠٠ مسلسلات للاطفال، ١٠٠٠ الطوري، ١٠٠٠٠ مسلسل عيون لها، ١٠٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠٠ مغامرة الاسفل بالقران الكريم، ١٠٠٠٠ مسلسل لاطفل، ١٠٠٠٠ فيلم ثقافي، ١٠٠٠٠ جريدة اليوم، ١٠٠٠٠ الصحف، ١٠٠٠٠ الرياضة والفن، ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار للصورة، ١٠٠٠٠ تراثنا، ١٠٠٠٠ الفلق خليجية، ١٠٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠٠٠٠ موعات، ١٠٠٠٠ عرض برامج الفد، ١٠٠٠٠ مسلسل، ١٠٠٠٠ لجنة للتحقيق، ١٠٠٠٠ تليفزيون عسسلان



لجانين يعيدون إلى هذه فرقة عهورها الكبري!



رقم ٧) لتقول منذ البداية انها تتدرج فعلا ضمن الاختيارات المعروفة للفرقة فهي مسرحية شعبية مفتوحة للجميع على حد سواء تقدم نفسها بنفسها ولا تحتاج الى مفتاح لفك رموزها باعتبار ان الرموز غائبة اضافة الى ذلك فانها جاءت زاهرة بالنكتة والانفعال والمأساة وشرحت العديد من القضايا .. مسرحية نصفها مجنون والنصف الاخر عاقل ومع ذلك لم يحدث اي ارتباك لا في تسجيها الدرامي ولا في قراءتها المسرحية .

●● هناك مثل عربي يقول (خذوا الحكمة من اقراء المجانين) ومن هذا المثل انطلقت المسرحية لتدور أحداثها في مستشفى للمجانين .. في هذا المستشفى المدير يريد ان يفرض رأيه وكذلك الامر بالنسبة للطبيب وهو نفس الشيء عند الممرضة في غياب الاثنين اما اذا غاب الثلاثة فان حسن الحارس هو الذي يصول ويحول ويحكم ..

البيت هذه هي حال الدنيا حيث كل واحد يريد فرض رأيه على الآخرين في غياب الاقوى منه .. هكذا تكون البداية .. وفي المستشفى السلاسل والجزر والابر والتهديد والعصي القليلة لاسكات المجانين ومدهم عن كل حركة لاتجاه بعضهم وانما تجاه من يحكمهم .. المجانين سبعة ولكل واحد منهم حكاية ومن خلال كل حكاية تطلع وضعية اجتماعية عندما يتحول المجنون الى عاقل

تخلص في عدد المقبلين عليها وحتى الذين جاؤوا في ذلك الوقت فانما كان ذلك من باب الجمالة .. وبالفعل تقطعت الفرقة الى ما حصل وهي التي شعرت بنواقيس الخطر تدق من حولها فحزمت امرها وعادت الى اصلها وطلعت علينا في مهرجاننا هذا العام بمسرحية جديدة تحمل عنوان (المجنون رقم ٧) كتبها وأخرجها الرجل الذي يقف وراء نجاحات الفرقة الاستاذ عبد القادر مقداد .

وبالفعل وبمجرد ان سمع الجمهور بعنوان المسرحية فقط حتى كان اقباله في كل عرض كبيرا لان العنوان يوحى بمحتوى المسرحية ويدل على ان الفرقة قد عادت الى سالف اختياراتها ويكفي ان تشير الى ان كل المهرجانات طلبت المسرحية التي عرضت ٤٥ مرة في ظرف شهر ونصف الشهر فقط حتى ان اغلب المهرجانات علاوة على العدد المذكور اضطرت الى اعادة برمجتها لما وقع عليها من اقبال والظرف ان هناك مهرجانات اخرى كانت تعاني من ضائقة مالية لكن عندما عرضت الفرقة مسرحيتها بها وبحكم ماروقع عليها من اقبال جماهيري فقد اعادت اليها توازنها المالي وصارت هذه المهرجانات رابحة بعد ان كادت تكون خاسرة لذلك سمي البعض الفرقة فرقة (انقاد المهرجانات)

●● تعود الان الى المسرحية التي تحمل كما ذكرنا عنوان (المجنون

رقم ٧) لتقول منذ البداية انها تتدرج فعلا ضمن الاختيارات المعروفة للفرقة فهي مسرحية شعبية مفتوحة للجميع على حد سواء تقدم نفسها بنفسها ولا تحتاج الى مفتاح لفك رموزها باعتبار ان الرموز غائبة اضافة الى ذلك فانها جاءت زاهرة بالنكتة والانفعال والمأساة وشرحت العديد من القضايا .. مسرحية نصفها مجنون والنصف الاخر عاقل ومع ذلك لم يحدث اي ارتباك لا في تسجيها الدرامي ولا في قراءتها المسرحية .

●● هناك مثل عربي يقول (خذوا الحكمة من اقراء المجانين) ومن هذا المثل انطلقت المسرحية لتدور أحداثها في مستشفى للمجانين .. في هذا المستشفى المدير يريد ان يفرض رأيه وكذلك الامر بالنسبة للطبيب وهو نفس الشيء عند الممرضة في غياب الاثنين اما اذا غاب الثلاثة فان حسن الحارس هو الذي يصول ويحول ويحكم ..

البيت هذه هي حال الدنيا حيث كل واحد يريد فرض رأيه على الآخرين في غياب الاقوى منه .. هكذا تكون البداية .. وفي المستشفى السلاسل والجزر والابر والتهديد والعصي القليلة لاسكات المجانين ومدهم عن كل حركة لاتجاه بعضهم وانما تجاه من يحكمهم .. المجانين سبعة ولكل واحد منهم حكاية ومن خلال كل حكاية تطلع وضعية اجتماعية عندما يتحول المجنون الى عاقل

بقايا زخم

جمال الفن وفن الجمال

●● كثيرا ما نستخدم كلمة جمال الفن في كثير من الاشياء التي نراها او نتعامل معها واستخدامنا للكلمة (الفن) احبانا لا يصيب المعنى ففي حياتنا كثير من الاشياء السقيمة او الناقصة وبطبيعة الحال لا نتبع علينا ان نسمي هذه الاشياء (اعمالا فنية) فليس من المعقول ان نطلق ذلك على اداء الماء العادي او كوب الشاي واللذين لا يهدفان لخير حمل ما يوضع فيهما .

والفن بمعناه الواسع يشير الى النشاط الذي يؤديه نوع البشر ببراعة واتقان وابتكار ويستهدف في نفس الوقت غرضا كقولنا مثلا فن الديكور او فن اصالة الاهداف في لعبة رياضية جميلة وهناك ايضا فن الطبخ وانواع اخرى من الاعمال الفنية والجمالية .. والجمال الفني او جمال الفن والذي هو محور حديثنا اليوم في زاوية « بقايا زخم » صفة لا تتمثل فقط في الفنون الجميلة وحدها بل هناك الكثير من الموضوعات والافعال التي يقصد منها ان تكون ضمن هذا اللفظ فحركات اللاعب الرياضي او لوحات الفنان التشكيلي تنسم بدورها بقيمة مادية كما اننا نستطيع ان نضع ضمن اطار متلفح الفن الجميل تلك الصور الجميلة المرتبطة بحضارات الامم السابقة والتي لها من القنون الزخرفية والاواني والتحف الجميلة .

وهناك ايضا اعمال فنية ذات جلدية وربما تجعل الفرد يتأملها الساعات الطويلة وهذه تعد (فنا جمالا) في نفس الوقت نجد ان هناك اعمالا كاللوحات والسمفونيات والقصائد الشعرية لها مزايا .

وتعود اخيرا للفن الجميل والذي هو انتاج الانسان لموضوعات قيمة وهادفة وهذه تنبع من ابتكار واتقان لموهبة قد تقل سنين غير بارزة ولكن في يوم من الايام تبرز وتظهر اعمالها الفنية المتميزة بالجمال والابداع والجمال الفني هو تعبير جميل لاشياء يصنعها البشر ويبتكرها الانسان لتكون نافعة وهادفة للمجتمع الذي تعيش فيه او للمجتمعات الاخرى التي ترى في هذا الابتكار صورة جميلة لجمال الفن الابداعي والمجتمعات تتغير باعمالها الابداعية والابتكارية وهناك من ظل يحتفظ باعماله الجمالية سنوات طويلة وتناقلتها اجيال بعد اجيال ولاشك ان سمها كانت صفة الجمال الفني او الفن الجمالي .

جميل محسن

الكلمة والممثل فالرك كان خاليا من هذه الديكورات الضخمة لان العمل اساسا مبني على الخطاب المسرحي المنطوق هذه الخطاب الذي لا يصل الا بالممثل الذي كان بالفعل موجودا فحققت المسرحية ما ارادت واستطاعت ان تصل الى الجمهور من خلال النص وابطاله السبعة .

سادا اسوا جميعا يحصلون القيم المثل .. قد يحدث من حين لآخر ان يصلون اليها يفككونها ولا يتراجعون في ادائها ورفضها والتبنيها اليها كل ذلك في اطار تعبير - نما وحركة - زاهر بالتجسيد الكاريكاتوري حتى تصل الفكرة بسهولة الى المتلقي .. كل يحكي عن احلامه وطموحاته

لجانين يتحدثون بظلال من جنونهم ليطوقوا اسبابه وعندما يصلون اليها يفككونها ولا يتراجعون في ادائها ورفضها والتبنيها اليها كل ذلك في اطار تعبير - نما وحركة - زاهر بالتجسيد الكاريكاتوري حتى تصل الفكرة بسهولة الى المتلقي .. كل يحكي عن احلامه وطموحاته

السينما



السينمائي بشكل عام .

وأستطيع ان اقول ان فن السينما يكلمه يقوم على لعبة (الخداع البصري) منذ نشأته وحتى الآن وغدا وما يد يد .. ان فن الخدعة السينمائية يخدم اقتصاديات الفيلم ويمكنه من الاستمرار والتقدم (هذا من الناحية الاقتصادية)

اما على الصعيد الفني فانه يؤدي دوره الهام والفعال في تجسيد العمل الفني كي يبدو بشكله الجمالي (الواقعي) امام المتفرج .

ان ذلك يتأتى عن طريق نوعيات عديدة من الخدع او (الحيل) السينمائية على درجة كبيرة من التعقيد والتقنية مما لا نريد ان نقتل به عقل القارئ .

● اننا نستطيع ان نقسم الخدع السينمائية الى عدة اقسام من الناحية التقنية : القسم الاول نتجه الكاميرا عن طريق التشويه . او التحريف بابدال العدسات ، وتغيير سرعة التصوير في الاتجاه او الموقع ، والاستبدال والاحلال عن طريق تقسيم الشاشة او وضع السواتر الزجاجية الى المرايا العاكسة وايضا عن طريق عمل النماذج المصغرة (الماكينات) والقسم الثاني : وهو خاص بالعمليات التي تتم داخل العمل وهذا القسم من التعقيد بحيث لا يسع في تناوله لخبرتي البسيطة جدا والسليحية به واستطيع ان احيك قارئ العزيز الى كتاب (تكنيك الخدع السينمائية للدكتور سيد علي) والذي به الكثير من التوضيح حول هذا الموضوع .

● واننا اعرف ان ما يشد المشاهد دائما الى الشاشة هو افلام (الاكشن) او افلام الرعب . او الكوارث الطبيعية .. واطرح هذا التساؤل الذي قدمته في بداية حديثي : هل يسمح المخرج او المنتج مثلا ان يعرض ممثلا شهيرا مثل (ريك ميلسون) او (جيس بوند) للموت عن طريق تحطيم



الخدع السينمائية (التقنية) والسلك الشبكي وتثبيتها بالسامر ويساعد تدخل هذه الدعائم الخشبية على ايجاد ارضية او مسطحات تساعد على اضافة المظهر العام للنموذج .

● والحديث عن النموذج يتطلب مساحة كبيرة ومكانا ليس هذا بالناسب له ولكننا اردنا ان نقدم ملحا بسيطا لذلك .. وقد توضح بعض الصور المصاحبة والتي تناولنا من (كتاب تكنيك الخدع السينمائية) ما قدمناه .

● واود قبل ان انهي هذا الموضوع ان الفت نظر القارئ ان هناك جانباً هاماً تستخدم فيه الخدع السينمائية وهو (المكياج) الذي يؤدي الى احدث تأثير صناعي على وجه او جسد الممثل لايجاد الوهم بالشخصية المطلوب تأديتها كان يتطلب الامر تقديم شخصية مشوهة كشخصية (احديش نوتريدام) التي قدمها انطوني كوين في الفيلم الذي يحمل نفس الاسم (او تقديم شخصية خيالية ذات تأثير معين بفيض او مرعب كشخصية (دراكولا) او فرانكشتين ..

او تقديم صورة جسد يحترق او وجه مشوه لجندي في ميدان القتال .. او غيره من التأثيرات ان تلك المشاهد تستخدم فيها

تشاهد الكثير من النماذج المعدة للفرض السينمائي والتي تسهم دائما في بنائية الفيلم فهناك نماذج للسفن ، ونماذج بانورامية لحدن شهيقة مثل باريس او لندن او نيويورك او .. غيرها .. وهناك سيارات اشوية ، وصواريخ ، وطاقرات معروفة وغير معروفة ، وجبال شهيقة ، وطرق وشوارع .. الخ وكل هذه النماذج لخدمة الخدع السينمائية .

● والنموذج المستخدم في هذا التكنيك اما ان يكون ثابتا كجبل او متحركا كطائرة واما ان يكون خلفية المشهد او مقدمة كحدث بارز . وذلك حسب وظيفة المقرة في المشهد ولذلك اهمية كبرى بالنسبة للمصور من حيث البعد البؤري للعدسة ومن حيث زاوية التصوير وغيرها من الفواحي الفنية .

● اننا نستقي وصفا لبعض النماذج الطبيعية كالقرى والجبال (ولتأخذ او تشييد نماذج لبعض مناظر الطبيعة كالقرى ، الجبال ، البحيرات ، التلال ، في مثل هذه الحالات لا بد لتقنييد مثل هذا النموذج من وضع بروز ودينام خشبية كقاعدة او حمالة تاخذ الشكل التركيبي او التقريبي لذلك البناء من حيث الشكل او المظهر والمستويات الارضية . ويتم توكسية

تاريخيا) والا اصحاب الجانب الاقتصادي للفيلم اصابات موجعة هذا (اذا علمنا ان بعض النماذج التي يتطلب ظهورها على الشاشة قد تكلف تكاليف باهظة بالنسبة لجزائرية الفيلم خاصة اذا كانت تحتاج الى استخدام اساليب تستدعي الحركة المعقدة) . وفي نفس الوقت يصيب الجانب الفني للفيلم بالشلل (بان يتكون اعتقاد لدى المتفرج بعدم التطابق والخداع)

● وايضا على التصوير للنموذج تحتاج ايضا الى حسابات دقيقة ومعقدة وتجارب عديدة قبل التصوير الاساسي .

● فكيف يتسنى للتخرج مثلا ان يظهر صورة قاطرة صغيرة تعمل بالبطارية وطولها لا يتعدى عدة سنتيمترات تهرى من اعلى جسر وتبدو في سرعتها وشكلها كقاطرة حقيقية) ان تلك عملية ليست بالسهلة ولكنها تتطلب حسابات وقوانين للسرعة والمسافة والزمن معقدة واستعمال مصادر ضوئية معينة ، وبؤرة خاصة للتصوير وغير ذلك من التقنيات التي تسهم في خلق وهم حقيقي للواقع .

● اكد عند زيارتي لاي ستديو تصوير من الاستديوهات المعروفة

هكذا من الأصل

للأغنية السعودية أكثر رفعة!!



• رابع صقر



• جميل محمود



• محمد أمان



• طارق عبدالحكيم

طلال ومحمد بهود هما استحقا الترتيب عليا لالتجاهل لملارهما

طارق وجميل لا يمكن نسيانهما عند ذكر الأغنية السعودية

عبدالكريم ، الفنان عبيدي الجوهري ، الفنان محمد أمان وغيرهم وغيرهم الذي يصعب سرد أسمائهم في هذا المجال ، وتأتي أصوات شابة جديدة تبشر بعطاءات جيدة مستقبلا فيما لو وجدت الرعاية والاهتمام بدلا من المدح الزائد ومنهم رابع صقر (الذي بصراحة يبشر بعطاء جيد) وعبدالمجيد عبدالله الذي أثبت نفسه

محمود .. من منا لا يعرف عملاقة التراث الشعبي وهم أكثر حتى أنه من العيب أن أسرد أسمائهم هنا فليستمع السعودي يعرفهم أكثر مني ، وتأتي الأجيال الجديدة والأصوات التي يقرها ليس المستمع السعودي فقط بل والمستمع العربي ولا اجمل في ذلك فمن لا يصدق يعمل استفتاء ليعرف ويتأكد من ابداعات الفنان علي

الوفاء ان نتذكرهم بالخير وتتابعهم في كل جديد بدلا من العزف المنفرد على نفعة محدودة ، وكفانا الله شر التطويل والمدح الاجوف الذي يتغلف بالتملق والزيف .

الاهتمام من الصحافة الفنية وهما يستحقان ذلك لما قدمناه للأغنية السعودية وخاصة في جانب التجديد والانتشار العربي الواسع ، وكل هذا لا يعني ان نهمل البقية الباقية من الفنانين والذين لعبوا دورا بارزا في سماء الأغنية السعودية واعطائها ميزتها المميزة وشخصيتها المعروفة وهم من زرعوا بذور الأغنية واسسوها مكنتها ، ليس من

• كلمة : المتابع للصفحات الفنية في الصحف والمجلات المحلية سلاحا للتركيز على نماذج معينة من الفنانين وتناسي البقية الباقية من الفنانين سواء الكبار أو الصغار أو النجوم الذين برزوا وسطعوا في سماء الساحة الفنية ، وتناسي الماضي بجميله وابداعاته لفناني المملكة العربية السعودية يعني تناسي للحاضر وعدم بناء المستقبل الفني المشرق وهذا الذي نخافه وهذا هو الدافع لهذه وجهة نظر .. نتواضعة .. والله من وراء القصد ..

• طلال ومحمد : الفنان القدير طلال مداح وفنان العرب العندليب محمد عبده ، اخبارهما تثلل أكثر



طلاح مداح لا .. للرحيل المزمع

سليمان العجم

• المقربون من الفنان الجميل صوتا وعذوبة طلال مداح يقولون ان توقفه عن الغناء هي لمصلحة ابي عبدالله اولاهو يريد ان يعيد ترتيب امور البيت الفني الذي بني طلال امجادا من الكفاح والاعنته من الصبر والارادة وسوره من محبة الناس لهذا الفنان الاصيل الذي جعلهم يسألون بذكرهم مع «سويكات الاصيل» ويكون يفرح مع «وطني الحبيب» ويترنن على وتر التأود مع «اغراب» ولا تقول «وتنصر» احلامهم مع «زمان الصمت» ويقولون مع الاماني الضائعة «مناخير» ويصفقون بحب لمن غنى لهم «عطفي لحنه» فاعطاه الناس كل المحبة !!

طلال ليتعاهد عن الساحة الفنية هو الرحيل المزمع عليه يتوقل ليعود بعطاء جديد ونفسية مرتاحة فهذا يعني شروق الأرض للمطر ! مرحبا بطلال وهو يصمت ومرحبا به وهو يغني ويبدع احل الاذن في كل مكان يدار مادخلك شر !!

• ليس انتقاما من قيمة الاذاعة السعودية لكن الحقيقة ان اذننا لم يتغير من قبل .. المستمعون هنا لهم علاقة مباشرة بالاذاعات الخليجية مثل قطر والبحرين والامارات والكويت لا هذه الاذاعات تنمرد على الروتين وتقدم لمستمعيها برامج شابة تخدم رغبات الجمهور وتسعدهم من لقاءات مفتوحة ومسلية متنوعة اما اذاعتنا (يدار مادخلك شر) !!

ابوبكر .. بساط الرشح !

• الفنان ابوبكر سالم بلقيش هو فنان يجسد التلاحم الخليجي غنى اغنية خالصة للبحرين واخرى للامارات .. هذه رسالة الفنان الذي يطرب يفنة الى كل الانحاء ليعيش رغبات سامعيه وامالهم بعد ان يكون قد اخلق اليب خلفه على الاقليمية وكلمة الغزل المتوفرة مثل البصل الذي هو (قشابل الفنان المسك) للمدح (تصد دموع) (المطوعين من الحب وبلاويه) !!

اغنية الشبيب .. والنوق الرفيع !!

غنى الفنان المصري عبدالعزيز محمود اغنية قديمة يقول مطلعها : يا شبيب الهنا .. يارتنى كنت انا ، ومع اجترأنا للقاء الا انا تقول اذا كان الفنان يمشي ان يكون (شبيبيا) فلا حول ولا قوة الا بالله و «كلوه» !!

• شجن : • امرأة محيرة اذا تيعتعا هربت منك ، وإذا هربت منك ركضت خلفك ..

صاحبة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

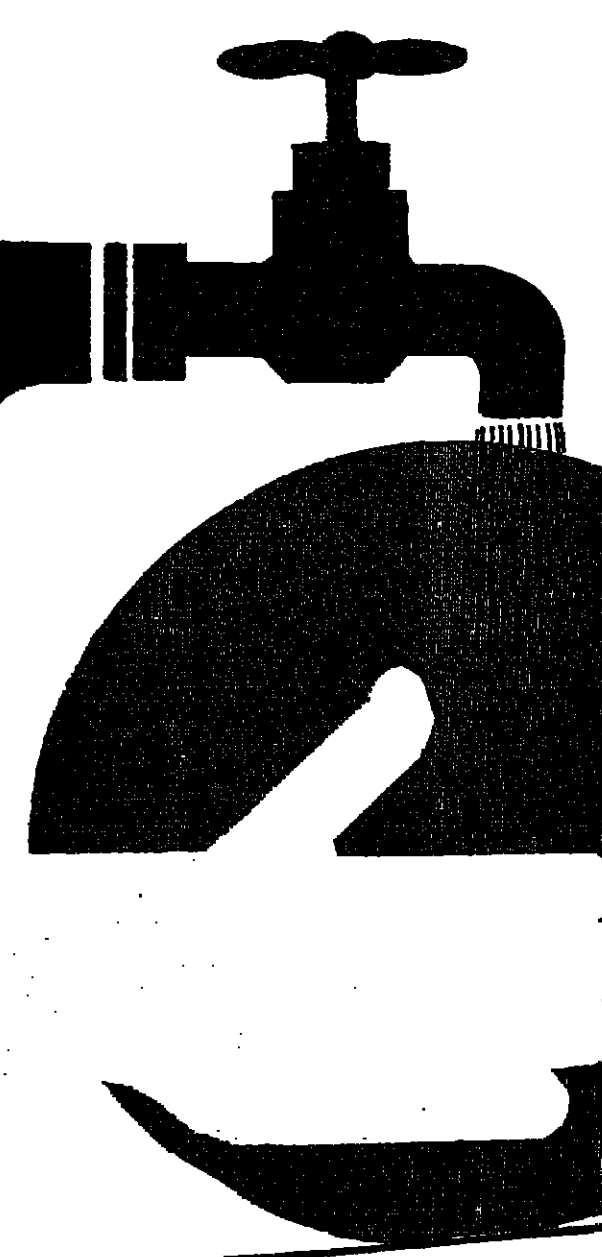
أخي المواطن .. أخق المواطننة

شروة قومية غالية
نأمل الماء فضلة عليها

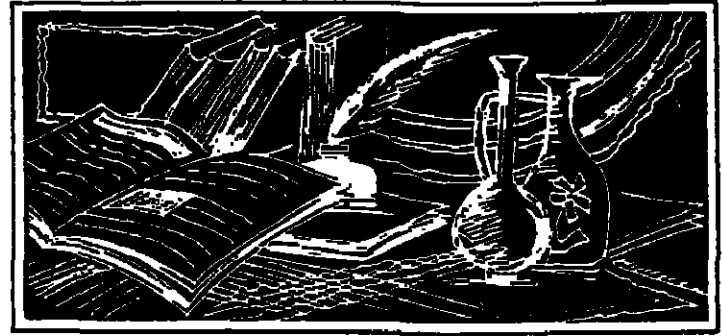
ونعاهدك على التجديد المستمر لتوفيرها بأسلوب صحي متطور ..
.. إن وسائل الصرف الصحي لها طاقاتها والحرص في استعمالها يزيد من مدد الاستفادة منها وكفاءتها ..
تعاون معنا من أجلك ..

مع تحيات ..

صاحبة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وشركة آي.س.س



بين التمسك بالثقافة والحضارة



هذا حديث عن الثقافة والحضارة والصلة بينهما كما فهمها وكما أحب أن يبينها الأخوة الشباب كتاب الصفحة وقراءها ، ولا أدعي بذلك أنني أفهم وأدرك أكثر من هؤلاء الأخوة لكننا دعوة للنقاش في ظل الباب المفتوح (والتعبير للحدود) عسى أن نصل جميعا بعد ذلك إلى مفهوم موحد نضعه للنقاش والادالة .

وقد تحدثت في كلمة سابقة عن الثقافة وانتبهت إلى أن الثقافة لا تعني أكثر من نظرة إلى الحياة والناس من حولنا بموجب منطلق فكري معين ، ندعو إليه ونؤمن به ، ونرى من خلاله الكون والحياة في صورة جديدة حيث تبهر على التفوق والإبداع دائما وأبدا .

وسأضيف هنا تعريفين جديدين لكلمتي الثقافة والحضارة حتى يستطيع القارئ الكريم فهم ما أرمي إليه بصورة واضحة .

المقالة ليس القارئ فقط .. فكثيرا ما يقرأ الناس مجلات هائلة لا تشتري إلا لأنها حلت فوق غلافها صورة أحدهم وقد غسلت وجهها بالكياج وكثيرا ما يقرأ هؤلاء ولا يفهمون وأن فهموا ما عرفوا جدوى هذا الفهم وهم في جملتهم قد لا يكونون مثقفين على الإطلاق .

ولا أقصد بالثقافة ذلك الذي يدخل الجامعة ثم يخرج منها وقد أورد عقله فيها فنانا هو آلة من الآلات لا يفهم في غير ما درس شيئا على الإطلاق بل ولا يستطيع أن يربط بين ما درسه وبين حاجات

نفسه وحاجات مجتمعه . انما كانت الغاية الشهادة وهو قد حصل على الشهادة فليبدأ الآن مرحلة (التنقلة) الفكرية أو العملية فكلما ساء ، ناسيا ان الشهادة لا توازي كلمة ثقافة الا كما توازي كلمة نظرية كلمة تطبيق .

وليس المثقف من حمل راية (لا اعتقل) وشعار (لا اقبل) فهؤلاء ليسوا بمثقفين الا متى كانت شعاراتهم تنطلق من فكرة بناءة تقوم على قاعدة منطقية والا فالعارضة للمعارضة لا تعني الا الصدام الفارغ .

انما المثقف هو ذلك الذي يؤمن بالفكرة النبيلة والغاية السامية ثم لا يكتفي بذلك بل يسعى جاهدا الى تحقيق هذه الغاية بكل وسيلة مشروعة تنتهي به الى تحقيق خدمة لنفسه او وطنه او المجتمع من حوله او ذلك كله .

فالطالب في جامعته مثقف متى كانت غايته خدمة مجتمعه من طريق القراءة والاستفادة من الامكانيات التي هيأتها الدولة في سبيل الرقي

والمعرفة ؟

طبعاً جاء عن طريق ثقافة حبه مدرسية تولدت عن ارادة شعب محب للمعرفة وضع اسباب الوصول الى تقدم حضاري .. فممكن الله له لأنه هيا الاسباب ، ونحن المسلمون اجدر ان يمكن الله لنا في الارض متى هيأتا اسباب التقدم من قراءة وإطلاع وبحث وانشاء صروح علمية ومجمعات ثقافية وكل ذلك متوفر هنا والحمد لله لكن المطلوب هو شباب طموح يؤمن بأن الثقافة والمعرفة قدرة وطريقه في سبيل النهوض بوطنه وامته ، ثقافة تصله بمجتمعه وترتقي بفكره وذهنه مع تمسك بأصول الشريعة التي تدعو الى العلم والعمل في اطار جليل من الايمان والامل .

وباختصار شديد اقول : ان الثقافة الواعية هي الطريق الى حضارة متكاملة اما هذا العبث المتمثل في احتقار الثقافة والهجوم على المثقفين واحتقار دعاة الثقافة والمؤمنين بها كحل للتقدم والرقي

فلا معنى له عندي الا تبرير الفشل وتبرير الجهل .. وخير لاولئك الذين يدعون امثال هذه الدعوات الغبية بيت او مدرسة او جامعة وينتقلوا الى غابات افريقيا كي تتحقق احلامهم هناك بعيدا عن الثقافة والمثقفين .

تعقيب : ليس المقصود بهذا المقال الرد على كلمة الاخ - بندر السبيعي الذي نشره بعنوان - عندما تكون الثقافة جديدا - فنحن لم نجد في المقال الذكور شيئا نعارضه او نوافقه انما هو الرقص على حبال المعارضة والمخالفة ولا شيء بعد ذلك ترجى من ورائه منفعة للعقل والشعور . لكن المقصود بهذا المقال مجموعة من الشباب الطموح تفهم دور الثقافة وواجب المثقفين في خدمة هذا الوطن الكريم ، مجموعة نامل من ورائها الخير العظيم فهي الامل والرجاء في مستقبل مشرق وحاضر عامل .

محمد اليوسف - الظهران
جامعة البترول والمعادن

بينما كنت اعبر طريقا في القرية ، واذا بي اسمع صراخ طفل يستنجد .. وحين رآني بدأ يتلعق بأذيال ثيابي .. وهو ينقطع بكاء وبياحه رثة ممزقة .. وجسمه شبه عار وعليه آثار جروح وقد سال منه الدم .. والارهاق الشديد باد عليه ، وحتى الآن لم اكلمه ولكن كان شديد التعلق بي كغير الاستجد . وانا عندما نظرت الى حالته تلك فورا اعتقدت بان هناك حيوانا متوحشا لاحق بهذا الطفل ، فهو لم يتجاوز بعد العقد الاول من عمره فيستطيع ان يستطیع مقاومة الحيوانات المخوضنة مما سبب خوفه وقزعه .

واخذت بيدي ونظرت الى وجهه وحاولت ان استفهم عن حقيقة امره وسبب خوفه وبكائه الشديد ولكن دون جدوى فليس هناك شيء يقوله غير (اسكوني ، جا واري .. جا واري)

ففتت انظر الى وجهه الطريق لاري ما اذا كان هناك شيء ما يلحق الطفل وسبب رعبه وقراره واذا برجل طويل القامة ضخم الجثة ممسك بعصا وبشبه بهيجانه الحيوان المتوحش المرعب ، وفعلنا اصلب ظني عندما اعتقدت بان الطفل قد لحق به حيوان متوحش فهو ذلك الرجل ، ولكن من هو هذا الرجل وما علاقته بهذا الطفل ؟

وفجأة واذا بنفر من الرجال والنساء والأطفال يلاحقون ذلك الرجل ويحاولون الاسمك به ولكن دون جدوى .

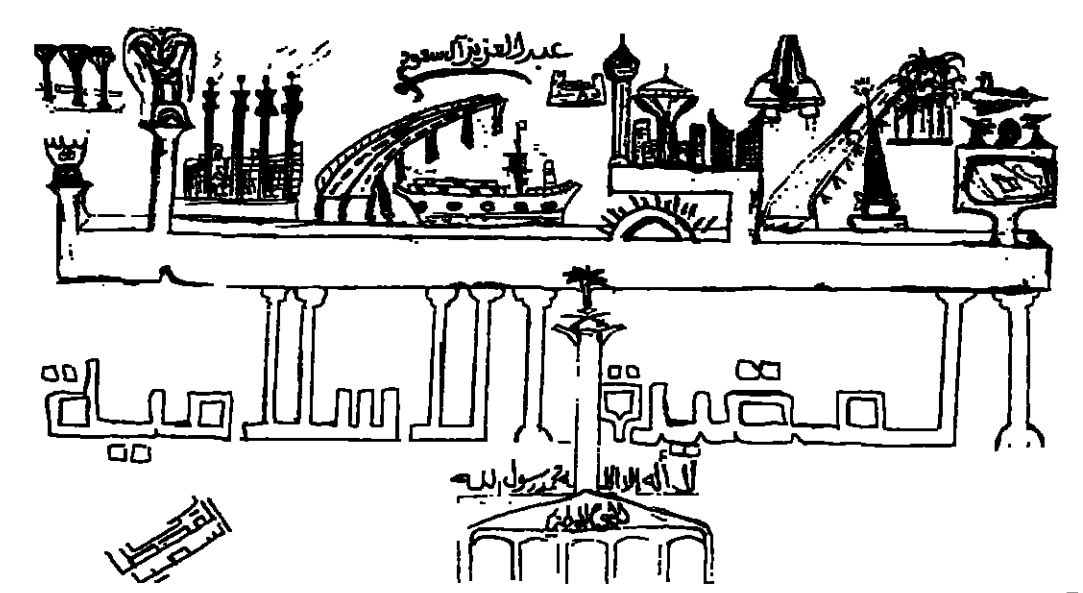
واسرعت لانظر الى وجهه الطريق وحشية ذلك الرجل وحمله بعيدا عن هذه الفوضى ولكن كل الرجل المتوحش اسرع مني حيث انكب عليه وانتشله وذهب به ، ولا ادري الى اين ذهب ؟

وبالطبع لم ادع ذلك الموقف بفوت على دون ان اتفهم حقيقة الامر ومن يكون ذلك الرجل الذي اخذ الطفل وفر به .

ولكن الطفل لا يرغب في ذلك فقد عاش سنتين منذ طلاق والدته من ابيه وكان والده شديدا في معاملته ، شديد الكره له ولوالدته المطلقة .. ومن ناحية اخرى فان الزوجة الجديدة تكره الطفل كرها شديدا لذلك كانت دائمة الشكوى عليه لوالده .. ومن ذلك ومن سوء المعاملة للطفل المسكين سئم الحياة مع والده الذي لا يملك ذرة من الرحمة والشفقة والعطف وفر هاربا الى منزل والدته .. ولما لم ير والد الطفل ابنته في المنزل حين عودته من العمل ذهب مسرعا ليبحث عنه في منزل والدته حسب توقعه بوجوده هناك ، ولما شعر الطفل بان والده قد جاء ليأخذه فر هاربا لئلا يمسكه ويرغمه على العودة معه والعيش في الجحيم .. هذه هي القصة .. وقد رحت اتساءل عن مصير هذا الطفل المسكين البريء عندما يكبر ، أفكرى معاملة والده له لن تزول ابدا من ذهنه وان زالت من ذهنه مع مرور الأيام والسنين بفعل النسيان ، فلن تزول آثارها المؤلمة عن جسمه بلكي وضرباته العصى الشديدة ، كل ذلك سوف يكون له مردود سلبي على صحته ونظريته للعلم والمجتمع من حوله .

عزيزي القارئ .. لم تكن هذه القصة من نسج خيالي بل هي احدي المشكلات او القصص التي كثيرا ما نرى ونسمع عنها في مجتمعنا والذي ندعو الله ان يهدي النظر الجاهل فيه .. عبدالله علي الراشد - الاحساء

ليرسهون



مع التحية الى المعلم الفاضل

لقد بدأ العام الدراسي الجديد .. وبدأت فترات اكبادنا تتوافد على مدارسنا على مختلف المستويات الدراسية وعلى يا عزيزي المعلم الفاضل ان تعتبر مهنة التدريس مهنة تربية والا تنظر اليها من الناحية المادية بقدر ما هي تربية صالحة تخرج اجيالا متعلمين صالحين يفيون انفسهم ومجتمعهم ويشركون في خطط الدولة التنموية مشاركة فعالة .

عزيزي المعلم : ان الطلاب بحاجة الى ارشادات وتوجيهات ونصائح الرائدة والتي انت الاقرب عليها من غيرك لانك مرتت بسنوات دراسية عديدة حينما كنت طالبا استقيت من خلالها من التجارب والمصاعب التي واجهتها خلال الدراسة والان جاء دورك المعطاء لتتليق تلك الصعوبات امام تلامذتك .

ايها المعلم الفاضل .. ان الطلاب عندك امانة وانت لهم نور يهتدون به في تصرفاتهم داخل المدرسة وخارجها .. فانت تعتبر المثل الاعلى والقوة الحسنة لهم .. عزيزي المعلم .. ان من واجبك كمعلم ومربي ايجاد ان تطرح المواضيع والدروس بأسهل وأسهل السبل حتى يستطيعها الطلاب عقليا وتبعد عنهم عقدة صعوبة بعض المواد الدراسية اذا ما طرحت بالأسلوب المفهم .

كما ان العلاقة الانسانية الحسنة له الدور الفعال في استيعاب الطلاب لوادهم الدراسية

فليتحقق الحلم

بسمه مشرفة نثر حياتي .. هي بسمته .. وجه جميل كالحلم أراه في يقظتي .. هو وجهك .. حلم لا يتحقق .. بسمه لا تكتمل .. حبيبتني .. صعب على نسائك واستحلال محوك .. صورتك تكبر وتصيح واقعا .. اراك دائما في كل لحظة ومع كل دقيقة تمر .. اراك تكبرين وتملئين حياتي وتنيرينها ..

انت الراقع والخيال .. انت تلك اللحظات الغالية التي تمر في حياتي .. انت الحب والامل الذي انتشده .. انت حبيبتني .. كل دقيقة تمضي بدونك تنقضي جزءا من عمري فما قيمة الحياة دون ان تلقي .. فلتكتمل انيسيتك وليتحقق الحلم ..

فيود الحب الذي انتشده ويصيح واقعا .. حبك انت يا من احلم به ابدا .. محمد مدني الدهلوي - المدينة المنورة

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهران عن غيبتها في طرحة المنافسة التالية :
رقم المنافسة : ٨٥/١٣

اسم العملية : ردم أرض بترومين السكنية الجديدة بالدمام الواقعة شرق مخطط بترومين السكني رقم ١٤٥/١ وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم الأوراق والمستندات الآتية قبل الموعد المحدد لبيع مستندات المنافسة وهي ..

- ١/ صورة السجل التجاري .
 - ٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
 - ٣/ شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول .
 - ٤/ شهادة التمهين من وكالة تصنيف المتقاولين .
 - ٥/ شهادات تثبت الخبرة في مشاريع مماثلة .
 - ٦/ رسم كروكي يوضح موقع مكتبكم الرئيسي .
- وسوف يتم بيع مستند المنافسة المذكورة أعلاه على القاولين الغير ملحقين بملف يوم السبت ١٤٠٦/١١/٢٢ الموافق ٢٠٢٤/١٠/١٨ الساعة ١٥:٠٠
- مكان بيع الوثائق : قسم المتقاولين قيمة وثائق المنافسة (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال لا ترد
- علما بأن الموعود لتقديم العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٢ الموافق ١٥/١٠/٢٠١٨م وان مكان تقديم العروض هو قسم المتقاولين بالكتب الرئيسي بالظهران . والله الموفق

الروح الحبيبة

عندما تأوي الطيور الى اعشاشها تذكرني أننا وحدنا لا عشنا .. وعندما يخيم الليل ويسدل ظلامه وتنشع النجوم أنوارها ضياء .. تذكرني انك حبيبا اظلمت في وجهه كل النجوم فلم يهتد الا بنور طيفك الذي أضواء فترات .. كل النجوم خجلا منه واجلالا له .. وعندما يغيب القمر وتفرق الدنيا كلها في سائر الظلام تذكرني انك حبيبا وحده الذي لم يتم وجلس يتأمل في أفق حيك .. وعندما تتراكم وتتكاثر الغيوم وتسقط أمطارها الغزيرة .. تذكرني ان هذه الأمطار انما هي يضع قطرات من دموعنا التي لم تتساقط منذ فراقنا .. وعندما تقام الأعراس في كل مكان ويلقي كل قتي بفاتاة احلامه .. تذكرني أننا وحدنا لا عرس لنا ولا حتى لقاء .. وعندما يطلق الحبيب الى كل مكان ويشع بريق الامل في عينيهم .. تذكرني أننا وحدنا الذين لم يفاد كل منا جدران غرفته وظل كالمسجن بها .

يمرق الامل قلبينا ويتلاشي بريق الحياة من عيوننا كالسراب كلما ازداد احدا اقتربا من حبيبته اختفى من أمام عيني .. خالد صالح علي الجبراني - القطيف - ستيلس

كسرياء

ماذا جنيت ؟ جفيتني ، أهملتني ويارخص الأشرار غدا بعثني لم تنسني ، غيبتني ، أهملتني وتركتني ، من أجل من ضيعتني ابدا اسامح من بجبي قد كفر ابدا اعد الى اليك بي غدا نقذ الذي بالامس اخفاه - القدر كيف الهروب من القدر لا مفر يا من ضللت بكثرة نور الطريق إسرعت في درب الهوان بلا رفيق بل رحت تهوي دون وعي كلفريق أين المغيث ؟ ففقتة أين الصديق ؟

القيت بي بين الدروب المظلمة والجرح يمني والثواب سافرة تدعو الضيف من الوجوش الكاسرة اسفي عليك وللشهادة معذرة غدا ستعرف كيف زك القلم وغدا ستعرف كيف تجتر الألم

المكاملة !!

ذهبت اليه فور ان انتهت المكاملة الهاتفية التي دارت بينهما وهي تكاد ان تطر من الفرح . ولم لا فقد انتظرتة اربع سنين باكلها وهو في الفرية وقد ذهب ليكمل دراسته العليا هناك . وهي في الطريق اليه كانت تذكرها تفر من امامها كشرط سينمائي ، كم تمت ان تعود تلك الايام التي كانا يسرحان فيها ويمرحان بعد ان وافق اهلهما على الخطوبة وتم عقد القران . وتطلعت حبال افكارها بعد ان تذكرت ما دار بينهما منذ قليل عبر اسلاك الهاتف . فقد طلب منها ان تقبله في الحال وعدم اخبار اهلهما بوصولها من السفر وكيف استطاعت ان تكتم الخبر عن اهلهما ما عدا اخوها الصغيرة التي هي كلمة اسرارها فقد اخبرتها بكل ما دار بينهما من كلام .

اخذت تتذكر ملامح وجهه القديمة ، لقد كان اسمر نحلا رجويا في الصوت مفتول العضلات ولكن هل تغير وكيف أصبح الآن ؟ هو بدين ام ما زال كما هو ؟ هل اشرت عليه الفرية وتلك السنين التي قضاهما هناك وكيف كان تأثيرها عليه ؟

اخيرا ما هي وقد وصلت الى المكان الموعد ، وعندما دخلت الى المنتزه راته ولكنها لم تستطع ان تتعرف عليه الا بصعوبة . فقد تغيرت الملامح كليا فظهرت السلاسل في البدين والعنق واختفى ذلك الشارب وتغيرت ملامحه بدرجة كبيرة ولم يبق به ما يدل على الرجولة . صدمت ولكنها استطاعت ان تتمالك نفسها . سألته في استغراب لماذا اتصل بها وطلب منها الحضور دون ان تعلم اهلهما بوصولها من السفر . اجابها بصوته ريك مائع قللا : لقد اتخذت قرارا خاصا بنا نحن الاثنين وانني لا استطع ان اخبر ابيك بذلك .

اخذت دقات قلبها تتسارع فقد ايقنت ان وراء هذه الدعوة كارة كبرى قد لا تحتملها . فسألته بلقي ظاهري : وما هو هذا القرار ؟ فاجابها بصوته الملمع : لقد قررت ان افسخ خطوبتي منك وذلك بعد ان تزوجت في الخارج . وسوف اعود الى زوجتي واولادي بعد اسبوع من الآن .

احست كأنها هناك يد تعصر قلبها بشدة وتكد ان تمزقه .. اهكذا بكل سهولة تضع أربع سنوات من عمرها .. أربع سنوات من الآمال والأحلام .

علت الى المنزل ولم تدرك كيف استطاعت ان تهدي الى طريقها عبر تلك الغيوم الكثيفة التي ظلت عيناها بعد تلك المكاملة المشنومة ، وفي المنزل استقبلتها اخوها الصغرى هاشة في وجهها سائلة عما دار بينهما في تلك المكاملة فلم تجوبها سوى الدموع ..

احمد حسن العمري - ميناء الدمام

نحن بنى لك بيتا بالتقسيط

وكذلك أراضي للبيع بالتقسيط

مجموعة المصانع للتجارة والصناعة والمقاولات ومجموعة تبوك للتجارة والمقاولات

الدمام : ٨٣٣٠٤٤٨
الجبيل : ٨٦٤٦١١٠
الرياض : ٥٨٢٩٤٣٤

الرفاع البحريني يغادر المملكة



الرفاع الشرقي

بين البلدين وتساعد في دعم العلاقات الطبية بينهما وعن انطلاقة هذه الزيارة قال: ان أكثر ما لفت انتباهي هذه المدينة الرياضية الضخمة التي تحتوي على مقارنات ضخمة للتربية ومصالات للتلعب الرياضية ويرون للشباب واضاف: ان ما شاهدته في يدعو للفخر والاعتزاز لنا كبناء ليريد الخليل وللعرب عموما وذلك لوجوبها في بلدنا السعودية وأرباب قلائدته شارك في مسابقات خارجية في معظم الدول الأوروبية سواء مع فتيه أو مع المنتخب البحريني ولم يشاهد مثل هذه المدن الرياضية المتكاملة.

كتب - مشروب اليوم: اختتم فريق الرفاع الشرقي البحريني زيارته القصيرة للمملكة والتي جاءت تلبية لدعوة من نادي القاسية بقطر. وقد غادر الفريق الضيف الى بلاده بعد ان ادى مباراتين تجريبيتين مع فريق كرة القدم بنادي القاسية يومي الخميس والجمعة الماضيين. وكان في وداع الفريق البحريني رئيس نادي القاسية الأستاذ أحمد الزامل وعدد من أعضاء مجلس الإدارة. وقد عبر أعضاء الوفد البحريني عن بالغ شكرهم وتقديرهم للجهود السعودية على حسن الاستقبال وكرم الضيافة.

وقد التقت «الصفحة» بفريق الرفاع ليعلم فريقه مع فريق نادي القاسية في المباراة الأولى... فلجائنا الأرضية الصناعية حيث كنا قد اقتنا مسكرا شريفا في قبرص ولعبنا عدة مباريات مع فرق قوية على العشب الطبيعي ولم يثن لنا التعود على اللعب في هذه المبارات.

وفي اللقاء الثاني... قمنا مباراة أفضل بكثير من المباراة الأولى واستطعنا مجازة فريق القاسية بل والتغلب عليه في معظم فترات المباراة... ولما ان تكون الجماهير التي حضرت للقاءين قد استمتعت بهما... كما ارجو ان تتولى هذه اللقاءات تنمية عن عمق الروابط

المعتدة.

بدأت... لود ان الدم جريل شكري وعظيم امتناني الى كافة الجماهير السعودية وقد اعجبني فيهم ايقاعهم الكبير على الرياضة وعشقهم للكرة وكذلك على استقبالهم الكريم وحفاوتهم المعتدة.

اختتم ندوة اصابات العظام

تخصيص اليوم الاخير

لاجراء عمليات تطبيقية

الرياض - ابراهيم الدرع:

اختتمت أمس الاثنين ندوة علاج اصابات العظام والأنسجة الرخوة والتي تقام على مركز اللجنة الأولمبية العربية السعودية بطريق الدرعية والتي ينظمها الاتحاد العربي السعودي للألعاب الرياضية بالتعاون مع شركة (اي ميك) والمستشفى العسكري بالرياض والمستشفى المركزي بالرياض.

وكانت الندوة قد افتتحت يوم السبت الماضي وقد ناقشت هذه الندوة خلال أيامها عددا من المواضيع والتي تختص بعلاج اصابات العظام سواء النظرية منها او التطبيقية وكان أمس الاثنين هو آخر أيام الندوة حيث خصص لدراسة عملية تطبيقية لجرحي العظام وأجراء العملية في كل من غرف عمليات المستشفى العسكري والمستشفى المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

والاستشفاء المركزي بالرياض.

استعدادا لملاقاة تونس

استدعاء ٧ محترفين للمنتخب الجزائري

على فرجاني قائد الفريق الجزائري السابق الذي يتصدر فريقه تيزي أوزي بل دوري الجزائر. وفيما يلي قائمة اللاعبين الذين جرى استدعائهم:

حراس المرمى... ريد وسرياح

خط الدفاع... سادمي ومغارو

وشعبي ومجدادي وليجيني ومغيشي

وكندوز وكريشي ومنصوري

خط الوسط... بلومي وكاسي سيد

ويجيفيف ومدان وشريف الوزاني

وماروق

خط الهجوم... بويش ومناد

ويحيي وأسد ومادجير وين سعولة

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

وتلمكاني

بدا الفريق الجزائري آخر تدريباته قبل مباراته التي تقام مع الفريق التونسي يوم ٦ أكتوبر تشرين الأول القادم في الدور النهائي في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ لمخطة أفريقيا.

وقد استدعى رباح سعادين مدرب الفريق الى هذا المسكر ١٨ لاعبا يلعبون في فرق جزائرية و٧ آخرين يلعبون في فرق فرنسية وحتى الآن ما زال من غير المؤكد اذا كان كل من جيفيف لاعب خط وسط نادي الحراش (المصاب) وليجيون (سوناسكو) الذي لم يحصل على اذن فريقه سيتكلمان من الحضور ومن ناحية أخرى هناك احتمال كبير لان يجري استدعاء



المنتخب الجزائري (تم)

المباريات التي خاضها الفريق لا تكفي للحكم على مستواه

الاتحاد القطري اعتذر عن اللعب وسنغادر للكويت



والرائد بعينين ويوم الخميس القادم سيلعب امام الوحدة من مكة المكرمة وذلك على ملعب جامعة البترول والمعادن في تمام الساعة الخامسة مساء.

اما عن المباريات الخارجية

فقال ابو صفر:

لقد اعتذر الاتحاد القطري عن اللعب امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

تحدث للصفحة... رئيس نادي القاسية السيد / احمد الزامل حول رايه بالفريق القدسوي والمباريات الودية التي خاضها وعن اخر استعدادات الفريق قبل بدء الدوري فقال بان المباريات التي لعبها الفريق لا تكفي للحكم على مستواه حيث لعب اربع مباريات ودية فقط امام الفتح والروضة بالاحساء وامام الرفاع الشرقي البحريني وعن المباريات المقبلة للفريق قال الزامل: سيلعب الفريق يوم الخميس القادم امام الرائد ويوم الجمعة امام منتخب العربي

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

اللعبة امام الفريق القطري عن

رسالة اليمن الرياضية

نجوم من الملاعب اليمنية وجدان شاذي



المنتخب اليمني (تم)

ان يظهر مهارته الفنية ولياقتة العالية وان يرفع اسم اليمن عاليا.

وكان شاذي يعجز بالكثر من زملائه اللاعبين ويرى في لاعب الشريعة وهادف

الدوري المشترك للموسم ٨٥/٨٤

مشتاق محمد سعد عبدالله مسيله

الروحي وبللناتسبة مشتاق هو احد

الايام الذين تبناهم محمد سعد عبدالله

مع بقية ابناءه مشتاق وشوقي واشتياق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

والشوق وشوق

اليوم وفي العاصمة الجزائرية :

هل يعود شبابنا بكأس البطولة الثانية ؟

المرحلة الثانية على التوالي منتخبنا يحل التهامي ويواجه اصعب الفرق



منتخب للملكة - شباب

لجنة من اتحاد الكراتيه بالقصيم

بريدة - عبدالعزيز الدليلان يتواجد هذه الايام بمنطقة القصيم لجنة من الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والجودو والتايكواندو من اجل اجراء اختبارات وترقية في الاحزمة بالنسبة للعبة الكراتيه واللجنة مكونة من عبدالمنعم فرج وصالح العريش ومحمد المروعي وتجري اختبارات على اللاعبين بصاله بيت الشباب بالقصيم ..

كتب - عبدالكريم الفلاح : تختم مساء هذا اليوم في تمام الساعة السادسة مساء بطولة كأس فلسطين للشباب بمباراتي تحديد المركز الاول والثاني ومباراة المركز الثالث والرابع وذلك على استاد (هـ) في العاصمة الجزائرية . وقد تأهل منتخبنا للشباب للمباراة النهائية بعد فوزه مساء أمس الاول على منتخب تونس بهدف مقابل لافيه سجله اللاعب فهد الحمدان في الدقيقة الاولى من الشوط الاضافي الثاني وسيقابل هذا مساء مع المنتخب الجزائري الذي فاز على الفريق العراقي بهدفين مقابل لافيه .

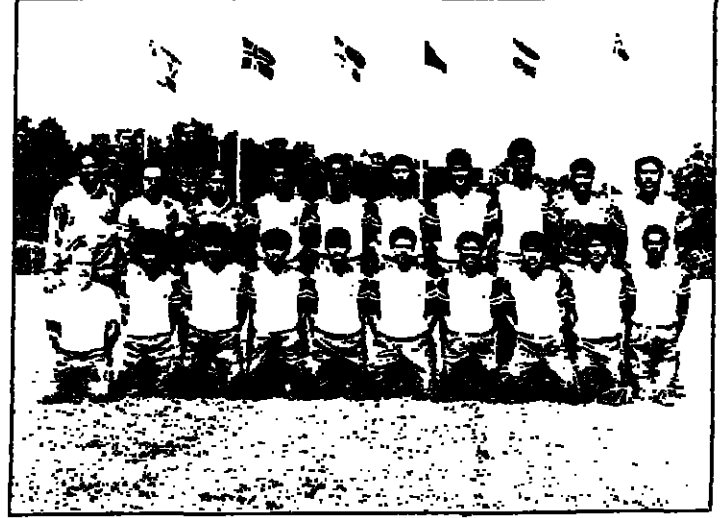
ويعتبر هذا الانجاز الذي حققه منتخبنا بوصوله للمباراة النهائية الثاني له بعد تأمله العام الماضي للمباراة النهائية مع الفريق العراقي التي انتهت بفوز العراق بهدف واحد مقابل لافيه من المنتظر ان يلعب منتخبنا مباراة اليوم بتشكيل مكون من سمر سليمان في حراسة المرمى وعبدالرحمن الرومي ومنصور حسين وياسم ابو اوباد وعصام سفيان في خط الدفاع وعبدالعزيز الرزقان وخالد منسي وعبدالله الزاكي . وفي خط الهجوم هذال الدوسري وعلي حسين وسعد مبارك . ويشكل هذا الخط قوة ضاربة في صفوف منتخبنا بوجود هذال

اليوم تفتتح البطولة الثانية للنشئين

برعاية الشيخ عبدالله آل ثاني



الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني



منتخب للملكة نشئين - يد

فجأة المنتخب المصري يعتذر عن المشاركة

تلحية الاستعدادات جاء جيداً وبداناً في ٢٨/٢٨ اعداد معسكر في اسبانيا لمدة ١٦ يوماً ثم تركنا اسبانيا الى المغرب قبل الدورة العربية ياسبوع لكاملة للمشاركة في البطولة العربية بالمغرب حيث ان معظم الذين شاركوا بالمغرب من نفس الفريق الذي سيشارك في البطولة بالدوحة والخطه مختصرة بناء على ان الفريق يكتسب خبرة ويعد البطولة عسكرياً في ألمانيا لمدة عشرة ايام وعدنا في شهر تسعة الماضي واعطينا اللاعبين راحة لمدة اسبوع ثم قمنا بتنظيم معسكر داخلي في قطر ومن خلال

والفرق الفريق القطري والفرق الاخرى قال الفرق التي حضرت تعتبر قوية وسعة كره اليد في هذه الدول جيدة والفريق القطري مكتمل الاستعداد وسيقوم بعروض جيدة وان كان الهدف هو كسب الاحتكاك والخبرة من هذه الدول المتقدمة في هذه اللعبة وتتضح الصورة لنا كسويين في لعبة اليد ومكانتها في الالعاب الاخرى . وعن تاريخ يوم الثلاثاء الماضي قال : تأكد وصول المنتخب الجزائري وسوف يصل يوم البطولة اي غدا الساعة

السابعة صباحاً عن طريق باريس . وقد صرح مدرب منتخب الملكة لكره اليد عن استعداد فريقنا لهذه البطولة فقال : مدبرنا الوطني مبارك الميريك استعداداً فريقاً جيداً وهناك فرق سوف تكون المنافسة معها شديدة وان كانت البطولة غير مشجعة لانشارك اربع فرق منافسة ونحن نسعى لتحقيق المركز الاول وهذا مما لا شك فيه . اما مساعد المدرب القطري رضا موسى فقال : ان الفريق القطري فريق ناشئ جداً من

ملكة البطولة
العربية
الثانية
لكرة اليد
(ناشئين)

الدوحة - محمد جمعة : تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية تفتتح اليوم البطولة العربية الثانية لكرة اليد للناشئين والتي يشارك فيها خمسة منتخبات عربية وهي قطر والسعودية والامارات والجزائر ومصر . وصرح السيد محمد النعيمي رئيس الاتحاد القطري - اليوم الرياضي - وقال : ان اعتذار مصر جاء بناء على اتصال هاتفى ولم توضح الاسباب وجاحت اعتذارات الاتحادات مفاجئة وجعلتنا في موقف حرج لا نستطيع خلاله اجراء الاتصالات ولكن الموجودين حالياً في الدوحة فيهم البركة ونرجو الاستفادة من هذه اللقاءات لافادة الكفاءات الفنية ونأمل في الدول العربية . وسيدرس الاتحاد العربي اسباب مثل هذه الاعتذارات ونترك الامر للاتحاد العربي لكرة اليد لوضع الحلول المناسبة لتفادي مثل هذه الاعتذارات غير المقتمة .

اعتماد البرنامج الزمني للاتحاد العربي للالعاب القوى

رئيساً للجنة، فؤاد حشيش (سوريا) نائباً للرئيس، عادل السبيعي (الامانة العامة) مقرراً، وكلاً من التالية السكواهم اعضاء اللجنة وهم :-
محجوب سعيد (السودان) عضو، منصور الحريزي (المغرب)، عضو، سالم ابو غطاس (تونس) عضو، حماد كمال (الجزائر) عضو، محمد عبدالحسن (العراق) عضو ..

الثامنة لاختراق الضاحية للرجال والسيدات والشباب والشابات وستقام هذه البطولة بالجمهورية التونسية عام ١٩٨٧م

الرياض - ابراهيم الدعرج - اعتمد الاتحاد العربي للالعاب القوى البرنامج الزمني للاتحاد العربي عن اعوام ٨٦م - ٨٧م - ٨٨م وقد حفل البرنامج بالعديد من المشاركات العربية الهامة والتي جاءت كما يلي :
اولاً : اقامة البطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية للرجال والسيدات والشباب وذلك في يوم ٢٠ فبراير عام ١٩٨٦م وستقام هذه البطولة في الجمهورية العراقية .
ثانياً : اقامة دورة متقدمة في التحكيم وذلك عام ١٩٨٦م وستقام

برقية تعاطف من الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى الاتحاد المكسيكي

بعث مصطفى مراد قهني السكرتير العام للاتحاد الافريقي لكرة القدم باسم لجنته التنفيذية برقية تعاطف الى الاتحاد المكسيكي لكرة القدم . وصرح مراد قهني : الرجل الثاني في الاتحاد الافريقي لكرة القدم قائلا : اننا نعتبر لكم عن تأثرنا العميق للاحداث المساوية التي اجتمعت ببلادكم . واذن مراد قهني في برقيته قائلا ان قلب الاتحاد الافريقي لكرة القدم وجميع اعضاء لجنته التنفيذية معكم ونأمل في ان تتوصلوا بفضل متانتكم من من شجاعة الى التغلب على هذه المحطات الصعبة ..

رئيس بعثة المملكة في الدوحة - [اليوم الرياضي]

امنييتي ان يحقق لاعبونا ما حققه زملاؤهم في البطولة الاولى

اسناد مهمة للتدريب الوطني دليل على اهتمام اتحاد اليد باللعبة

زملأزم في بطولة الناشئين الاولى والتي اقيمت في الملكة . وعن مشاركة مصر والتي تعتبر الاولى بعد قرار العودة الذي اتخذته الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قال الدكتور ظفر .

امنييتي وهي أمنية كل عربي ان يجتمع شمل الامة العربية في لقاءات الخير والمحبة عن طريق هؤلاء الشباب لتقوية عرى الصداقة بينهم وارجو من الله سبحانه وتعالى ان نرى فرق جميع الدول العربية تشترك في مثل هذه اللقاءات .

وكانت البطولة الاولى قد اقيمت في الملكة وحقق فيها منتخبنا المركز الاول . هذا ويروح المراقبون منتخب الملكة للحصول على كأس الدورة، وان كان الفوز يكتفئ المنتخب المصري لان هذه المشاركة تعتبر الاولى له بعد قرار رفع الحظر عن الفرق المصرية .

اما منتخبات قطر والامارات والجزائر فهي في مستوى واحد تقريبا . وحول هذه البطولة ومشاركة منتخبنا فيها ومدى نجاح المعسكر التدريبي ويضع الامر الاخرى المتعلقة بلعبة كرة اليد .. تحدث للصفحة الدكتور عبدالرحمن ظفر رئيس البعثة وعضو الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد ورئيس لجنة التدريب والمنتخبات حيث بدأ حديثه قائلا : بالنسبة للمعسكر الاستعدادي فقد كان ناجحاً وه الحمد وذلك لوجوده في الاحساء ونحن بدورنا نشكر مكتب رعاية الشباب على تعاونهم مع ادارة المنتخب وتسهيل جميع الامكانيات المتاحة . كما اقدم شكرى للفرق التي اقمت معها المباريات الودية . وعن توقعاته للبطولة قال الدكتور عبدالرحمن :

وقد قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتعميم هذا التصنيغ على الاتحادات الرياضية الاخرى وبناء عليه فقد اتخذ مجلس ادارة

هذا وقد جرى الاسبوع الثاني للبطولة في السباق على مستوى الاشبال جماعي وفرق ضد الساعة ليقين اسبوعاً للاشبال . هذا الاسبوع والاسبوع الثالث في السباق على مستوى الفتيات ولدى ثلاثة اسابيع متتالية يومي الخميس والجمعة ويقام السباق بعد ذلك على مستوى الدرجة الاولى بكرة ثلاثة اسابيع واخيراً تقام البطولة المفتوحة بعد انتهاء السباقات على مستوى الدرجة الثالثة يوم الخميس ٢٨/١٦ علماً ان السباق يقام يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع وذلك متسكاً على طريق القرعاء الثمانية

البرنامج الزمني لسباقات الدرجات بالقصيم

بريدة - عبدالعزيز الدليلان : حدد المكتب الرئيسي لزعامة الشباب بالقصيم البرنامج الزمني لسباقات بطولة المنطقة للدرجات الثلاث الاشبال والفتيات والاولاد . البطولة المفتوحة الموسم الرياضي ١٤٠٥-١٤٠٦ . هذا وقد جرى الاسبوع الثاني للبطولة في السباق على مستوى الاشبال جماعي وفرق ضد الساعة ليقين اسبوعاً للاشبال . هذا الاسبوع والاسبوع الثالث في السباق على مستوى الفتيات ولدى ثلاثة اسابيع متتالية يومي الخميس والجمعة ويقام السباق بعد ذلك على مستوى الدرجة الاولى بكرة ثلاثة اسابيع واخيراً تقام البطولة المفتوحة بعد انتهاء السباقات على مستوى الدرجة الثالثة يوم الخميس ٢٨/١٦ علماً ان السباق يقام يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع وذلك متسكاً على طريق القرعاء الثمانية

البرنامج الزمني لسباقات الدرجات بالقصيم

وتأمل من الله ان يحقق ناشئونا المركز الاول في هذه البطولة حتى يحافظوا على ماسبق ان حققه

الملكي يمثل عمان في كأس العالم

● سيمثل العداء العماني محمد بن عامر المللكي السلطنة في بطولة كأس العالم لاعاب القوى التي ستقام في كانبيرا بأستراليا في الفترة من ٤ الى ٦ اكتوبر القادم لقادة اسيا في سباق ٤٠٠ متر عدو كما سيشارك ضمن فريق اسيا في سباق تتابع ٤ في ١٠٠ متر ببطولة العالم في كانبيرا أيضاً . وكان العداء العماني قد فاز بالمركز الثاني في البطولة الاسيوية لاعاب القوى والمقاتلة حالياً في جاكارتا الى كانبيرا مباشرة .

مدرب الصفا الأمريكي - اليوم الرياضي

اعتر باحاساس اللاعبين بمسئولياتهم وايمانهم بضرورة التعاون

التكهنات صعبة والفريق سينافس على البطولة

توقعاته للفريق فقال في هذا الوقت من الدوري « بداية الدوري » تكون مثل هذه التكهنات صعبة جداً وعلى الصوم فهذا هدف كل فريق وفي اعتقادي بان فريق الصفا اذا لم يتعرض للاصابات ولعب بمستواه المعهود سينافس على البطولة بنسبة ٧٥٪



فلتون الذي

كتب - حسين كظم : تحدث مدرب كرة السلة بنادي الصفا بصقوى الكابتن فلتون الذي امريكي الجنسية لليوم الرياضي والذي تعاهد مع النادي منذ سنان حيث يعتبر هذا المدرب من خبرة المدربين في هذه اللعبة والذي استطاع ان يثبت جدارته وتظهر بمصاته ان فريقه ينافس على المراكز المتقدمة مما حدا بالمسؤولين بالنادي ان يطلقوا اسمهم بالفريق في هذا العام لان يكون فريقهم ضمن اندية الممتاز في مملكتنا الغالية في العام المقبل التقت به الصفحة ليدخلنا عن مستوى فريقه خاصة وفرق المنطقة عامة وكذا توقعاته للدوري وبعض الجوانب في هذه اللعبة فقال :-

بلاشك اننا متراج جداً من التقدم الذي حصل في مستوى فريق الصفا لكرة السلة منذ استلامى مهمة تدريب الفريق وخصوصاً في الناحية الدفاعية والمهارات الفردية الاساسية وفي الحقيقة ان التقدم الحقيقي الذي اعتر به هو احساس اللاعبين بمسئولياتهم تجاه الفريق

وايمانهم بضرورة التعاون والسيطرة على اعصابهم في جميع اللقاءات الرياضية . واذن الذي في تصريحه بأنه بالنسبة لبقية الفرق في دوري الدرجة الاولى فهي في معظمها فرق جيدة وربما يكون هناك فريقين يتبعان بمستوى عال ولكني اعتقد بان اي فريق في هذا الدوري معرض للفشل . ونوه فلتون في تصريحه عن

مضامير ومجاري النظم الشرقية

أنجي المواطن

إن عدم الإسراف في المياه يوفر لك جزء كبير من دخلك ..

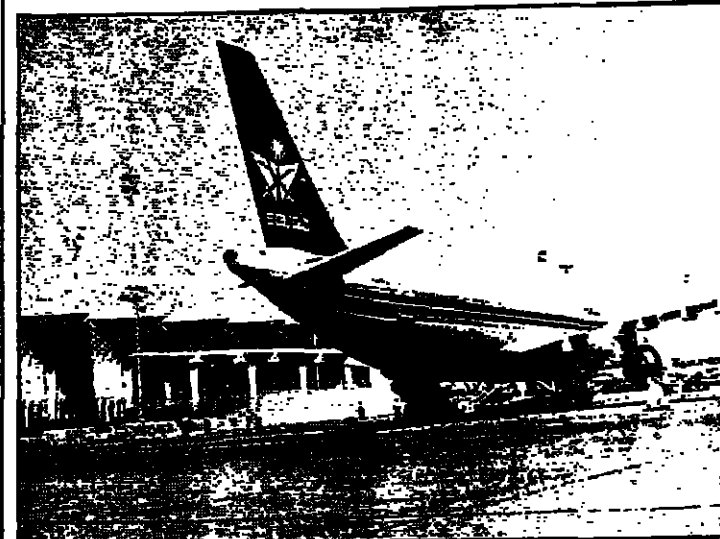
ويعود على الوطن بالتوسع في إقامة مشاريع تنموية أخرى لخدمتك وخدمته الآخرين

م. خ. - إدارة العلاقات العامة

الطريق العامة - ص.ب. ٢٤٥٠ الرياض ١١٩٨٨
هاتف : ٨٧٧٠٥٨١ - ٨٧٧٠٥٧١ - ٨٧٧٠٥٧٢

الى خطوطنا السعودية

أكثر من عامين وعقائبي ما زالت مفقودة!

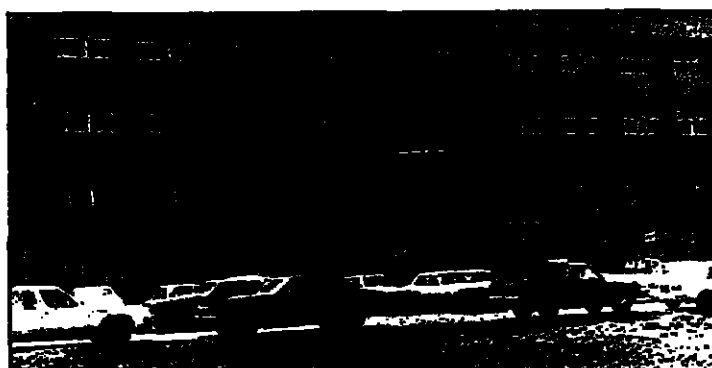


افيدكم انني سافرت انا وعائلتي لتونس على الخطوط السعودية ويتذكرها من الظهران مروراً بالرياض ومنها مروراً بالبحرين ومنها الى روما ثم تونس ثم القاهرة ثم السعودية وكانت آخر رحلة لنا بالذهاب على السعودية الى روما وعندما نزلنا لانتظار المطار لمدة ثلاث اربع ساعات وركبنا الطائرة التونسية ترازيت من مطار اليونان فعدت وصولنا الى تونس فوجدنا بقعدان عشنا وهو حقيقتان كبيرتان وعند انتهاء العمل وصلولهما اشهرت المطار فوراً وعمل معاملة بذلك وقالوا بيومنا وصلنا من روما رحلتان ففصلنا وان شاء الله صباحا ومساء وما تصل رحلة من روما الى تونس في مقدمة المستقلين لاني كنت بأشد القلق من ضياعها والسبب لان جميع محتويات سفرتنا كانت بها وبعد ثلاثة ايام وصلت واحدة منها وقلنا ان شاء الله تجيء الثانية ومكتنا على الدوام المذكور بالمطار حتى سافرت من تونس الى القاهرة ولم أجدها وقيل مفقودة من تونس بلحظنا عثت على الماعلة وقالوا الى الآن لم تصل ولكن اعطنا عنوانها بالقاهرة وبعثنا عليه فقلت لهم اريد ان تبعثوا الى مطار الظهران وأخذوا عنوان عملي المذكور وقالوا خلاص ان شاء الله تجدوا بمطار الظهران عموما اكلت

الرحلة من تونس الى القاهرة ومنها الى الظهران مروراً بالرياض وعند وصولي الى مطار الظهران اخبرتهم بما حدث بالتوضيح واطلعتهم على صورة الماعلة الموجودة بمطار تونس عموما ففتشنا العفش الضائع بالمطار ولم أجدها فقالوا خلاص تعمل لك ملف وتسعى الماعلة. وان شاء الله ما يصير الا الخير ورقم الملف هو ٠٢٠٦. واخذت اراجعهم كذا مرة. وأخيرا قالوا خذ نموذج التبعية للتوضيح فأخذته وودعت جميع الاغراض الموجودة بالحقيبة وبعثت دمتي وعلى مسئوليتي وقدرتي الاشياء المفقودة بالحقيبة وسلمته لهم وقالوا خلاص اذا ما وصلت

الحقبة يصلك التعويض وعندنا العنوان وسوف نتصل بك عموما أخذت أنا الذي اتصل بهم وارجعهم من ذلك الوقت حتى الآن ولم أجد نتيجة علما انني قد مللت نموذج التعويض في شهري القعدة عام ١٤٠٢ هـ ومع هذا الشرح صورة من الماعلة الموجودة بمطار تونس بصورة لرقم العفش المفقود بالثكنة فارجو من يهه الامر اعطاني النتيجة سريعا علما ان بداية الرحلة ١٤٠٢/٢٥ هـ ونهايتها ١٤٠٢/١١ هـ. مقدمة : محمد دغيم محمد وكيل مدرسة ابن تيمية بسيهات

من اهالي حزم ام الساهك الى وزارة المعارف !!



لقد قامت وزارة المعارف بالساهك مدرسة ابتدائية لحزم ام الساهك من احد عشر فصلا دراسيا وعلى ذلك نتقدم بالشكر له لم حكومتنا الرشيدة معقة بوزارة المعارف على هذه الكفاءة التعليمية السخية ونحن اهالي حزم ام الساهك نطلب من وزارة المعارف فتح مدرسة متوسطة واذا تحدر ايجادها فلي اقل وضعها في نفس المدرسة الابتدائية حيث ان غير شافل فيها حاليا الاستة فصول دراسية. وقد نما الى علمنا ان وزارة المعارف لديها الاستعداد التام لاقامة مبنى مكون من شاتية عشر فصلا يضم المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة في ام الساهك حيث ان مبنى المدرسة الابتدائية والمتوسطة فيها غير صالحين لاسباب فنية لدى الوزارة علم بها. وحيث انه منذ ثلاثة اعوام وادارة التعليم تطلب استئجار مبنى لمهاتين المدرستين ولان هذه القرية غير مخططة والمنازل المقامة بها غير

كافية لضم المدرستين او حتى مبنى واحد .. ومن هنا نقترح هذا الرأي والرأي له ثم الى المسؤولين في الوزارة وادارة التعليم وذلك على النحو التالي : ١ - نقل المدرسة المتوسطة من ام الساهك الى مدرسة حزم ام الساهك لشغل الفصول الخالية بها . ٢ - تخفيف عدد الطلاب من مدرسة ام الساهك الابتدائية وذلك بتحويل الطلاب المنقولين من القرى المجاورة الى مدرسة حزم ام الساهك الابتدائية .

عن مستوصف بني رزق النيبعة :

لا نستفيد من خدماته .. والسبب موقعه !! معالي وزير الصحة .. حفظه الله ويركاته وبعد : نظرا لما توليه حكومة صاحب الجلالة حفظه الله في تقديم افضل الخدمات الصحية لائناء هذا الوطن العزيز ووزارة الصحة ممثلة في

مستوصف بني رزق النيبعة التابع لمنطقة القنفذة بموقعه الحالي لا يخدم المواطنين نظرا لكون هذا المستوصف لم يتم وضعه في المكان المناسب حيث لم يضعه بوجه السرعة في مبنى مستأجر بقرية محصورة بين اودية من جميع الجهات ولا يتدنى سكانها عشرين شخصا ولا يتعدى الكثيرة جدا التي تقع على الخط العام يصعب على سكانها مراجعة هذا المستوصف عند نزول الامطار والسيول وخاصة في فصل الربيع لذا نأمل اعادة النظر في موقع هذا المستوصف ونقله الى احدى القرى الواقعة على الخط العام اسوة بمستوصف سبت شمران والله يحفظكم .. مسعود سعيد الرزقي احمد محمد الرزقي

سوق الخضار بالاحساء

المشكلة في الموقع ! سوق الخضار العام على كبر مساحة مدينة الاحساء وكثرة تعداد سكانها لا يلي بالغرض وهناك اسباب سوف اشير اليها منها : ١ - صغر المساحة المقام عليها السوق !! ٢ - عدم وجود مواقف تتناسب وكثافة مرادي السوق حيث يصعب على الوافدين اليه العثور على موقف الا بعد جهد . لذلك ارجو من بلدية الاحساء بان ترى مكانا مناسبيا وملامنا لموقع السوق وتتوفر به المواقف . عبدالله محمد عبدالله القحطاني الهوف - الرقية

وزارة المعارف ترد حول حمام ابولوزة الاثري :

ادارة العامة للآثار ستقوم بتسيوره

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم انظر الى ما كتب بجريعتكم بعدد رقم ٤٤٤٥ حول حمام ابولوزة الاثري بمنطقة القطيف فليعلم انكم انتم بعرض الموضوع على الجهة المختصة بالآثار علم التعليم بالمنطقة الشرقية بأنه قد تم التوافق على الطبيعة ومصلحة الحمام المذكور الواقع في قرية البحري بالقطيف واوقفه خلاف مقترحه الكاتب حيث ان البلدية قامت بتزيمه على مراحل للرحلة الاولى تمت علم ١٣٩٩ هـ وعلى علم تدعيم التكررات والسقوف وازالة جميع المخلفات وتنظيف النبع وتمت العملية دون ان يغادر الحمام طليعه القديم وذلك لغرض الاستفادة منه واستعمال لفترة ويعدا ظل مهجورا وفي العام الماضي قامت البلدية بالتعاون مع جمعية القطيف باعادة بناء المرافق المفقودة للحمام وهي منسلة من البنية الاثري القديم وتم البناء بالاسلوب الحديث واحاطة الحمام بسور وبيوتية وعمل على لياسته بالاسمنت ومن ثم من الخارج وتجدر الإشارة الى ان جميع مراحل البناء والترميم لم تكن بطريقة علمية تتناسب مع الطابع الاثري لينة الحمام القديم ولكنها لم تلحق اخترازا ببناءه الاسمي وخلال الخمسة الشهور الماضية قامت البلدية وجمعية القطيف بمخاطبة المديرية العامة للآثار بخصوص التعاون على تنظيفه وتفتيش المديرية العامة للآثار بالاحساء بارسال غواص وقام بالتنظيف واخراج المخلفات واصبح المايجري غير ملوث وصالحا للاستعمال وحاليا يستعمل في سقاية المزارع حيث قام احد المواطنين بكتابة مشروع زراعي مقابل لينة الحمام وغذى المشروع عن طريق ماء الحمام بواسطة مضخة مياه واقل حليا حتى لا يكون عرضة للحيث

ما يخصون ما اشار اليه الكاتب من ان الحمام اصبح مرتعا للظهران وللزوارف فهو مجال للبلدية حيث ان الحمام بحالة جيدة وربما قصد الكاتب بذلك القسم الخاص بالبحرين حيث قامت البلدية باغلاق القناة التي تغذي اسم الحريم واصبح فيه بعض الرواسب والنفايات اما النبع الرئيسي والمثل على البنية الاثري ذو القبة والخاص بالرجال فمؤله جار وصالح للاستعمال ونشر الى ان الحمام كان يقصد من قديم للشفاة كمين نجم بالاحساء وكلفت جميع الساتين الجورة ل تتفتى عليه وقد اشد احد المهتمين بتاريخ المنطقة الى ان تخرج بناء الحمام يعود للدولة السعودية الثانية حيث كبره مهدي بن نصر الله الخوي سنة ١٢٨١ هـ وهو القائم على احوال القطيف من قبل الامير فيصل بن تركي بن عبدالله (١٢٥٠ - ١٢٨٢ هـ) في عهد الدولة السعودية الثانية والبناء شيد على طراز الحملات التركية اما النبع فيرجع الى القدم من ذلك وينسبة للجهة المسئولة عنه حاليا فهي بلدية منطقة القطيف والمبنى مدرج ضمن المواقع التي سوف تقوم ادارة العامة للآثار بتسيورها وفي الختام نشكر الكاتب على اهتمامه وحرصه على المعلم ولحم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

من المحر : نجد هذا الرد فرصة طيبة لان نشيد بتعاون الاستاذ عبد الرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الذي كثيرا ما حرص على الاهتمام بما يطرحه المواطن من خلال هذه الصفحة من آراء وملاحظات تخص وزارة المعارف ومن ثم متابعاتها عند الجهات او الاقسام المختصة وموافقتها بالبرود المناسبة التي تنسج بالتحقق في مخاطبة الكاتب فله تقديرا لهذا الجهد الذي تقبله بكل احترام (العيسر)

قرية قامرة والمطالب الخمسة !

نحن اهالي قرية قامرة نبحث برسالتنا هذه ولنا فيها عدة مطالب وهي : ١ - تطلب بناء خزان مياه حيث ان الماء الواصل اليها من خزان ابي عريش لا يكفيها فتنضرب الى شراء اباريات ماء . ٢ - نامل فتح مستوصف صحي لان قريتنا تضم لجانها كلا من

العقدة والقويمية ٢ - نطالب بفتح مدرسة ليلية للكتاب مع تكيف المدرسة النهارية لان الطلاب يتابعون من شدة الحر ٤ - نامل من بلدية «ابوعريش» تخصيص يوم في الاسبوع لتنظافة الشوارع في قرية قامرة حيث ان التفتيات متراكمة في الشوارع ٥ - نرجو من وزارة البريد والهاتف ايفال الخدمة الهاتفية الى قريتنا حيث لا تبعد عن «ابوعريش» الا حوالي ٥ كيلومترات . اهالي قرية قامرة : محمد عبدالله كيري علي احمد خرمي الجبيل سلاح الحدود

الى بلدية خميس مشيط مع التحية

افيدكم بان الشارع العام الممتد من خميس مشيط الى سرة عبيدة يوجد به مطبات وجحر كثيرة ورغم قيام بعض الشركات باصلاح هذه المطبات والحفر فالتشويرات المشوهة للشارع والتي سببت وتشتب الكثير من الحوادث الا ان الحال بقي على ما هو عليه ومع الاسطار ومرور الشاحنات يتضاعف قساد هذا الخط اذا نامل من الله ثم من المسؤولين بالبلدية رصف وسقافة الشارع المذكور ليخدم كل من يسير عليه بكل ارياح : سعيد بن سعد الداحسي

رجال المجمع لهم مطلبان

١ - نحن سكان رجال المجمع تهامة عسر تعاني من عدم وصول الكهرباء فالتأثيرات واسطوانات الغاز انكثت كراهمنا ولا نجد شيئا يريحنا منها الا الااضاعة الكهربائية واننا مواطني تلك البلاد نتوجه بالنداء الى معالي وزير الصناعة والكهرباء بالسماحة بتعميم من يلزم باصلاح الكهرباء لهذه المنطقة واسعاد المواطنين هناك ولنا واسع الامل ان يتحقق ذلك !! ٢ - ان التفتان لا تشاهده في بلاد رجال المجمع الا بواسطة البطاريات وايضا غير واضح الصورة فهل تتكرم وزارة الاعلام من عمل مقويات تلفزيونية لهذه المنطقة لعل ونسى ان نشاهد البث واضحا اسوة بنشاكل الملكة الاخرى ارجو ان يتحقق الامل المواطن عبدالله علي عاضد عسيري - مطار الظهران الدولي

من مدرسة المعتصم بالمنيزلة

لا تكيف .. لا ماء .. لا نظافة !!

نحن اهالي قرية المنيزلة بالاحساء نرفع شكوانا الى المسؤولين عن ادارة التعليم بالاحساء وفيها نفيد ان المدرسة الابتدائية الموجودة في قريتنا والمساء مدرسة المعتصم لا توجد فيها الراحة التي تحت الطالب على الدراسة وعلى الفهم ..

اولا : لا يوجد بها تكيف ماعدا الادارة فقط .

ثانيا : لا يوجد ماء للشرب علما بان الطلاب اثناء خروجه من منازلهم متوجهين الى المدرسة يكون بيد كل طالب (ترمس) ماء ترافق الكتب بيده من منزله . ثالثا : مطلوب تفقد المنطقة في داخل الفصول فهي ليست على مايرام .

املا كبير بالسؤالين عن ادارة

من الجفر مطلب ولقت انتباه !

اولا : الخط الشمالي من بلدة الجفر يجب اعادة سفلته وانارتة انارة كاملة . ثانيا : قبل بداية سوق عصر الاحد وصباح الاثنين الشعبين ياتي بالامور ويضجون الحمى وذلك ليجوز كل له مكان في السوق وبعد ذلك يتزكون الحمى في مكانه ليراكم .. لذا نرجو من المسؤولين في المجمع القروي بالجفر ان يتبها لهذا الشيء وشكرا . المواطن : جاسم محمد السلمان

من اهالي حزم ام الساهك الى وزارة المعارف !!

لقد قامت وزارة المعارف بالساهك مدرسة ابتدائية لحزم ام الساهك من احد عشر فصلا دراسيا وعلى ذلك نتقدم بالشكر له لم حكومتنا الرشيدة معقة بوزارة المعارف على هذه الكفاءة التعليمية السخية ونحن اهالي حزم ام الساهك نطلب من وزارة المعارف فتح مدرسة متوسطة واذا تحدر ايجادها فلي اقل وضعها في نفس المدرسة الابتدائية حيث ان غير شافل فيها حاليا الاستة فصول دراسية. وقد نما الى علمنا ان وزارة المعارف لديها الاستعداد التام لاقامة مبنى مكون من شاتية عشر فصلا يضم المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة في ام الساهك حيث ان مبنى المدرسة الابتدائية والمتوسطة فيها غير صالحين لاسباب فنية لدى الوزارة علم بها. وحيث انه منذ ثلاثة اعوام وادارة التعليم تطلب استئجار مبنى لمهاتين المدرستين ولان هذه القرية غير مخططة والمنازل المقامة بها غير

كافية لضم المدرستين او حتى مبنى واحد .. ومن هنا نقترح هذا الرأي والرأي له ثم الى المسؤولين في الوزارة وادارة التعليم وذلك على النحو التالي : ١ - نقل المدرسة المتوسطة من ام الساهك الى مدرسة حزم ام الساهك لشغل الفصول الخالية بها . ٢ - تخفيف عدد الطلاب من مدرسة ام الساهك الابتدائية وذلك بتحويل الطلاب المنقولين من القرى المجاورة الى مدرسة حزم ام الساهك الابتدائية .

عن مستوصف بني رزق النيبعة :

لا نستفيد من خدماته .. والسبب موقعه !! معالي وزير الصحة .. حفظه الله ويركاته وبعد : نظرا لما توليه حكومة صاحب الجلالة حفظه الله في تقديم افضل الخدمات الصحية لائناء هذا الوطن العزيز ووزارة الصحة ممثلة في

مستوصف بني رزق النيبعة التابع لمنطقة القنفذة بموقعه الحالي لا يخدم المواطنين نظرا لكون هذا المستوصف لم يتم وضعه في المكان المناسب حيث لم يضعه بوجه السرعة في مبنى مستأجر بقرية محصورة بين اودية من جميع الجهات ولا يتدنى سكانها عشرين شخصا ولا يتعدى الكثيرة جدا التي تقع على الخط العام يصعب على سكانها مراجعة هذا المستوصف عند نزول الامطار والسيول وخاصة في فصل الربيع لذا نأمل اعادة النظر في موقع هذا المستوصف ونقله الى احدى القرى الواقعة على الخط العام اسوة بمستوصف سبت شمران والله يحفظكم .. مسعود سعيد الرزقي احمد محمد الرزقي

سوق الخضار بالاحساء

المشكلة في الموقع ! سوق الخضار العام على كبر مساحة مدينة الاحساء وكثرة تعداد سكانها لا يلي بالغرض وهناك اسباب سوف اشير اليها منها : ١ - صغر المساحة المقام عليها السوق !! ٢ - عدم وجود مواقف تتناسب وكثافة مرادي السوق حيث يصعب على الوافدين اليه العثور على موقف الا بعد جهد . لذلك ارجو من بلدية الاحساء بان ترى مكانا مناسبيا وملامنا لموقع السوق وتتوفر به المواقف . عبدالله محمد عبدالله القحطاني الهوف - الرقية

سوق الخضار بالاحساء

المشكلة في الموقع ! سوق الخضار العام على كبر مساحة مدينة الاحساء وكثرة تعداد سكانها لا يلي بالغرض وهناك اسباب سوف اشير اليها منها : ١ - صغر المساحة المقام عليها السوق !! ٢ - عدم وجود مواقف تتناسب وكثافة مرادي السوق حيث يصعب على الوافدين اليه العثور على موقف الا بعد جهد . لذلك ارجو من بلدية الاحساء بان ترى مكانا مناسبيا وملامنا لموقع السوق وتتوفر به المواقف . عبدالله محمد عبدالله القحطاني الهوف - الرقية



النظافة

ودور المواطن

بالاسم القوي احتلت جميع مناطق المملكة بداية اسبوع النظافة واجتاحت البلديات كافة الاسواق لانجاح فعاليات اسبوع النظافة الذي يهدف الى توعية المواطن ومشاركته في نظافة منزله وشارعه وحضرته ومينته في قريته او هجرته لان النظافة هي في حد ذاتها مظهر حضاري يدل على وعي شعب وامة بكاملها . والدين الاسلامي الحنيف يحث على النظافة بكافة اشكالها واساليبها . فلنظافة من الامان .. والنظافة عنوان التقدم والرفق لماذا لا نظيق هذه الايام في حياتنا اليومية لماذا لا نساهم في رفق وطننا الغالي ليس محطوب منا ان نقوم بالنظافة بتنظيف الشوارع او الحارة ولكن محطوب منا ان نتعاون مع عمل النظافة الذين جندتهم البلدية لخدمتنا .. للبلديات لم تقصر فهي تخصص في كل عام جزءا لا بأس به من ميزانيتها من اجل النظافة العامة في المدينة والقرى والهجرة من اجل صحة البيئة وبمقتضى صحة المواطن .. وتعاوننا مع عمل النظافة لا يكفنا جدا او ما لا اللهم الا وضع القمامة في اسكاتها الخاصة لها وعدم رمي محارم البوق والنفايات وعلى المصاه والنفايات والمشروبات الغازية في الطرقات والشوارع .. تعاوننا معه يمثل في نوعية اسرنا .. زوجاتنا .. أطفالنا .. امهاتنا .. اخواتنا .. اخواننا باهمية النظافة والمحظنة على كل شيء نظيف .. كذلك مهمة المدارس في المدرسة .. والمدير في ادارته يجب ان تتكفل وتتعاون من اجل تحقيق مبادئ النظافة واحداها من اجل بيئة مجتمع نظيف .. وحتى لا تضيق جهود البلديات مياه متفورة علما ان عمل النظافة لا يصحرون ايدا في القيام بواجبهم .. وبمعية اسبوع النظافة قدم بقاء ورد مطهرة لكل عامل نظافة لكل مسئول عن النظافة لكل مواطن ومسؤول يهتم بنظافة بلده وكل اسبوع نظافة وانتم بخير وصحة جيدة ان شاء الله

عبدالله القنبر

مقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٥/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٤/٣/١٥ بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من : ١ - السيد نادر عبيد الله الدوسري وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٥٧٢٥ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٩ هـ صادرة من جوازات الدمام مهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٦ سنة ويقيم في مدينة الدمام - مخطط ٢٧ طرف اول - شريك متضامن . ٢ - الشيخ فيصل بن جاسم بن فيصل آل ثاني وجنسيته قطري بموجب جواز سفر رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٩ هـ صادر من جوازات الدوحة مهنته رجل اعمال والبالغ من العمر ٢٩ سنة ويقيم في مدينة الدوحة طرف ثاني - شريك متضامن .

اتفق المذكورين اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ وللشروط التالية :

اولا : اسم الشركة هو (شركة نادر عبيد الله الدوسري وشريك)

ثانيا : غرض الشركة ان الاغراض التي كونت من اجلها الشركة هي : ١ - صيانة وتشغيل المراكز الطبية . ٢ - مقاولات عامة للمباني (منشآت صحية)

ثالثا : المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع اخرى داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا : رأس المال : حدد رأس المال للشركة بـ ٢٠٠.٠٠٠ ريال سعودي مائتين الف ريال سعودي . موزع على الشركاء كالآتي :

١ - الشريك الاول السيد نادر عبيد الله الدوسري وحصته قدرها ١٠٠.٠٠٠ ريال مائة الف ريال سعودي

٢ - الشريك الثاني الشيخ فيصل بن جاسم بن فيصل آل ثاني وحصته قدرها ١٠٠.٠٠٠ ريال مائة الف ريال سعودي

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد. ويجوز للشريكين بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة (١٠) عشر سنوات تبدأ من تاريخ قديها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء، الشريك الآخر يرغبه في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بثلاثة اشهر .

سادسا : الادارة : اتفق الشريكان على ان يقوم السيد نادر عبيد الله الدوسري بادارة الشركة وله جميع الصلاحيات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب ستة آلاف ريال وله حق تعيين نائب له يراه مناسبيا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشريك الآخر .

سابعا : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشريكين في كل مايتعلق بأمر الشركة باجماع الطرفين وكذلك القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشريكين .

ثامنا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار بالمدة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من السنة التالية .

تاسعا : الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر ..

اعلانات الافراد

محمد آل سليم عن
رقم ١١٣٠٦
ران ويرجو ممن
مشكورا الى :
٥٠٦/٣٣

سالم القاسم عن

العمام قد فقد منه يرجى من يقرر عليه أن
سلمه لإدارة الأحوال المدنية في العمام أو
مكتب إدارة أحوال مدينة - لأن حيازة هذه
الخطبة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
خالفاً يعاقب عليها النظام
٤٥٣٤/١/٤٥٧٠ .

يعلن ويوجب تشو عن فقد اقامة رقم
١٠٥٣٢ وتاريخ ١٠/٢١/١٤٠٣هـ

مهدي محمد سعيد أنوعل عن فقد
١٤٢٧٢٧

● يظن أن بعض محمد بن قنق
 قامه رقم ١٢٢٠/٧ وتاريخ
 ١٤٠٥/٧/١١ صادره من الدمام
 ويرجو من يظن عليها أن يسلمها مشكوراً
 إلى جوازات العلم ١٤٠٥/٧/١١
 ● يظن احمد بن محمد بن قنق
 رسم رقم ١٢٢١/٧ وتاريخ
 ١٤٠٥/٧/١١ صادره من الخبر ويرجو
 من يظن عليها أن يسلمها مشكوراً إلى
 مكتب العمل بالخبر ١٤٠٥/٧/١١
 ● يظن ابراهيم كنجو علوي كنجو
 بن قنق رقم ١٢٢٧/٧ وتاريخ
 ١٤٠٥/٧/١١ صادره من جوازات
 الدمام ويرجو من يظن عليها أن يسلمها
 مشكوراً إلى جوازات العلم

إعلان المرة الثالثة

٢٨
—يزن
دارة الاحوال لل
ن احمد يحيى
دفتر حفيظة نفو
١٤٠٢/٤/٦
نه . ييجى معن ي
دارة الاحوال الم
ب ادارة احوال م
يطة او اخفاتها
استعمالها من
ثلفة يعاقب عليها
٢٧
دارة الاحوال الم

أثر الأحوال للم

١٤٠٥/٤/٢٨ - صادره من الدمام
ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورين
ان مرور العام ١٤٠٦/١/٤٥٩٧ .
١٤٠٦/٢/٣٠ - صادره من الدمام
ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورين
ان مرور العام ١٤٠٧/١/٥٧٨٢ .
١٤٠٧/٢/٣٠ - صادره من الدمام
ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورين
ان مرور العام ١٤٠٨/١/٥٧٨٢ .

● يعلن سعد خليف الشمري عن

٢٧

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية
صامطة المواطن علي محمد مسعودي قنية
مفيدا أن دفتر خفيضة نفسه رقم ١٩٠
وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ سجل صام
قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه
يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في صامطة
أقرب إدارة أحوال مدنية - لا حيلة
الحقيقة أو اختفائها أو اللعب بمعلوماتها

سید ادريس سيد جبار/هندي

● يعلن سالم حافظ علي منصور عن شهادة ميلاد أخيه أنور حافظ ١٧٨/٩٥/٢٤ بتاريخ ٢٤/٤/٣٩٥ صادرة من الدمام ويرجو من بعض

إدارة الاحوال المدنية بالدمشق

● يعلن بيني مونيتس ليتوري عن
لوحة سيارة رقم ٢٠٥٦-٥٥ خ السد
صادرة من الشرقية ويرجو ممن
ان يسلمها مشكورا الى مرور الش
٤٥١١/١/٤٥٢٨

ن. محمد راشد الغنيم عن فقد

٢٧٩/٢٨
أمره الاحوال المدنية
على عمر طالب

ان سعد حمدان سعد عن فقد

فليتقدم في مدة
٢٨/٩٧٠٢٩ .
طالب عقيل علي
بطاقة نجاح
لعام ١٤٠٠/١

إلى: محمد ناصر الخاطر عن فقد بطلا

عفیزة
نی یونس فارکی

رقم نقل رقم ٧١١١٢٥٩ وتاريخ

تمت

بجو من یسر علیها ان یسألها مشکو

١٤٠٠ هـ - صادرة من
ت يكثر عليها ان ي
جيزان ٨٠٨٧
أمين محمد عبده
نيادة نقل رقم

0-9/21/107

11/11/11

تی یونوس فارکی

● يعلن فيصل ناجي غالب عن فقده

حقیقی مولیٰ محمد

● نقيب ناصر سعود جفین السعدی
قد بطلت عسکرية صادرة من
الوطني الفرقة الثانية بالعام وكذا
شهادة الصف الاول الابتدائي صل
منصة التوشم البقاع المدني شارع
٩٩/٩٨-٩٩ ويرين
يقدر عليها ان يسلمها مشكوراً ما
الوطني الفرقة الثانية بالـ

— — —



رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر:

المؤتمر الاستقالي على محمد السلفان (فرصة للجمهور ليروا أحدث الاجهزة في عالم الكمبيوتر التي امكن نقلها له في مكتبه مما يوفر على المواطن مشقة السفر الى الخارج للتعرض على مثل هذه الاجهزة).

ان اللجنة المختصة بالتحفيز للمؤتمر الثامن للاحتفالات كما يقول الاستقالي السلفان (وجود الملم كبير بين المواطنين باستخدام الكمبيوتر وكست شعوروا متزايدا لدى المواطن والمؤسست باهميته) وقد اصبح الآن

المضايقة تولت تنظيمها والاعداد لها الجامعات ومعاهد الادارة وجميعها اشغلت في المحيط الاقتصادي وحلقت تجلدا وعملية تضاهي افضل المجلات في نوعها في العالم ان لم تكن افضلها (بل تتميز عن تلك المؤتمرات العلمية التي اصبحت ذات صبغة تجارية بان ريفيتها وراء تنظيمها كتمثل في تبادل المعلومات ونشر استخدام للاحتفالات في المملكة بالطريقة الصحيحة. فلهذه وطني بلانك الاول وليس هدفا تجاريا).

الجيل الاول الذين تحملوا تبعات الحداثة في استخدام الحاسب الآلي في البلد.

عندما خلقتا عليه في مكتبه بارامكو الحاسبية عشرة صبيحا ثمانين عن خا المحدث اثنتي عشرة باقية وهي ثمانية نعتقد انها كثيرة خاصة واننا نأخذ مصنفين ان ننتقل السؤل ان التوافق عليه ولا يحضر الا بعد سبعة هذا اذا حضر واستقبلنا بل نشاء ولا يقول (قد تأخرت عن د وقتك انكم لن تحضروا) ..



فلما :
 من يتعامل مع الكمبيوتر يحسب
 وقته باهتة وليس بالقيمة، وكان ذلك
 الدرس الأول ..
 وطلب من الرجل ان ينتظر ليلتي
 موعيدا ان يتكلم معه فقلنا ان انتا لن تأخذ
 كثيرا، من الوقت وجاء بهدوء.. وخس
 فقلنا يجب ان ابليغ الآخرين.. وكان
 ذلك الدرس الثاني ..
 وعندما جلسنا للحديث كان يرجع من
 وقته آخر بالقيمة واوله حتى يكون
 حديثه بالاحصائيات والارقام كان
 الكمبيوتر .. وبذلك تلقينا الدرس

يقول رئيس لجنة المؤتمر إن الكمبيوتر وأرد الينا من الخارج وبالتالي لابد ان تبرز بعض المشاكل أثناء الاستعمال وهي مشاكل لن نتعرف عليها الا من خلال الممارسة الفعلية باستعمال الحاسب الآلي وذلك فان وجود مؤتمر يقضي فيه المصنوع والموردين والحكاه جنبا الى جنب من مستخدمي الكمبيوتر سيحلهم يتغلون المشاكل والآراء والخبرات لحلها تلك المشاكل. وهذا سهل بالطبع ويسرع عملية الانتشار الصحيحة للكمبيوتر (استعماله).

وسيناقش المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من الشركات والمؤسسات العلمية والمختصين في مجال الحاسب الآلي عددا من البحوث العلمية الخاصة باستخدامات الحاسب الآلي التي تتناول بالبحث بصورة رئيسية تغيير اتجاهات وتطورات تقنية الحاسب الآلي وأهميتها وجدوى تطبيقاتها والاستعانة بها في دعم مسيرة التطور بالملكة ومن أهم تلك الأبحاث صناعة الحاسب الآلي في المملكة والتشغيل الآلي في الصناعة ومكننة الصناعة والاهتمام بتعميم الاستخدام الصحيح للحاسب الآلي داخل المملكة .

هذا ويتسبب المؤتمر والعرض الوطني الثامن للحبيب الاني الذي يبدأ عمله هذا الصباح في الخبر اعلمية لا يملكه تحفلة تحول سياسية تنتقل فيها مؤتمرات الحبيب الاني من الحبيب الاني الى حقل الممارسة العملية او الحبيب التجريبي كما تمارس عليه. ولا يميز بين من حضور موع من حيث الممارسة ومن حيث الأجهزة الموضوعة والارواق القفعية.

لقد دخل استعمال الحبيب الاني في المملكة منذ اربعين عاما و يزيد من أخذ كعلم مدرّس في المؤسسات التعليمية العليا فيما بعد.

وكتبت المملكة العربية السعودية من اولائل الدول في منطقة الشرق الاوسط التي تنهت في اهمية وخطورة الدور الذي يمكن ان يلعبه - اذا احسن استخدامه - بنقل نهضتها الثقافية واولع جهودها الهائلة في امتلاك التقنية الحديثة واستعمالها.

ومع مطلع السبعينات بدأ الكمبيوتر ينتشر في المملكة وتوسع المؤسسات الحكومية والخاصة في استعماله - الا استفاد من التطبيقات الملمحة الى

لدى معظم المؤسسات تهرباً نوع من الكميونيتي وان اختلف في حجه من مكان الى اخر حسب حجم المؤسسة المستخد له.

ويضح السفان قلالا : (من فوائد هذه المؤتمرات ايضا اننا بدانا بفعلها تحت مشكلتها كواجب للملكة في استخدام الكميونيتي و تواجدها تعريب الحاسب الالى).

لقد ظلت هذه التطوع مشكلة توجب بل لجعل بلغتنا العربية مشكلة توجب بل الكثيرين في داخل وخارج المملكة وقد لخصت المؤتمرات الوطني القملي للكمبيوتر من بين القضايا التي عالجها بموضوع تعريب الكمبيوتر وفي هذا المؤتمرات من بحثان لها علاقة بالتعريب وكانت من سمات المؤتمرات الثلاث تعدد الافكار والوجهة التي قدمت بل المشكلة بل اصبح وجود الكمبيوتر العربي واستخدامه يحد بعد امر علينا لم يعد الكمبيوتر في المملكة موضوعا مقصورا على المؤسسات الأكاديمية فقط بل اصبح قضية تهتم كل الفئات واكتسبت الشركات والمؤسسات من خلال مشروعاتها في المؤتمرات السابقة خيرة في التنظيم والاعداد لها حتى اصبحت المؤسسات الصناعية في وضع يمكنها من استغلالها هذه المؤتمرات لتساهم بخبرتها في التعرف باستخدام

يوضح الأستاذ السفلان...
من الفوائد المصنوعة مثل هذه
المؤتمرات ذلك الإقبال الواسع الذي
تجدونه من الناس مما يؤكد تفهمهم لأهمية
وغير الكمبيوتر فهي لا تتجسد فقط بتوفير
الزاد بشأن مشاكل الكمبيوتر بل تتجسد
أيضا للجسمور مشاهدة العار التي
يحرص المسؤولون عن عقد هذه
المؤتمرات على إقامتها خلال كل دورتين
وتتلقى مفتوحة للجميع ولا تقتصر على
المختصين.
وفي هذا المؤتمر مثلا ستقوم سبيج
ولانغون شركة يحرص على أن لديها
أجهزة استماع للحاسب الالى وتزود
بكمبيوتر متعلم من خلال المؤتمر
ويعطي ذلك كما يقول رئيس اجتهاد

● صفحة [الكمبيوتر] ترجع التسلطك عن الكمبيوتر
وسيقول الأجابة عليها أسئلة متخصصون في جامعة
البرول والمعادن فلا تتردد في الاتصال بصفحة
[الكمبيوتر] يجزيك العيسر

سعدو امير
الشرقية

من خلال ما يقدمونه من اراء بولور
اهمية الحاسب الالى وكيفية التعامل
معه والاستفادة منه الى جانب القا
الضوء على شكل استخدامه ومحاولا
ايجاد الحلول لها .

نظم الكمبيوتر

● قدمنا في الاسبوع الماضي تعريفاً مبسطاً للكمبيوتر بأنه جهاز يستطيع القيام بعمليات حسابية من بينها عمليات رياضية ومنطقية بدون تدخل الإنسان.

ونحول هذا الاسبوع ان نقدم تعريفاً مبسطاً لنظام الكمبيوتر **COMPUTER SYSTEM** نظام الكمبيوتر يتكون من ثلاثة اجزاء الجزء الاول هو الذي يسمح بدخول البيانات لمعالجتها والجزء الثاني هو الذي يقوم بمعالجة البيانات والجزء الثالث يسمح بظهور البيانات الناتجة عن المعالجة في صورة مقروءة او مكتوبة لكي يستخدمها الانسان.

[illegible]

كل يوم جمعة في مسجد لندن يشهد عدداً من البريطانيين إسلامهم

البريطانيون فيما وراء البحار يتوقون بشدة للإسلام



كرستيان سايفس مونيتور

رغيف الخبز رمز الرفاهية في الاتحاد السوفيتي

وبعض المخازن الحكومية العملاقة قادرة على إنتاج ٢٠٠ طن من الخبز يوميا وتوظف الحكومة حوالي ٢٠٠ ألف شخص في صناعة الخبز.

وقد تمكنت الدولة من الإبقاء على سعر الخبز دون تغيير منذ عام ١٩٥٥ خلال الدعم ومراقبة الأسعار وميكنة صناعة الخبز ولكن ذلك أدى لمشكلة أخرى.

ففي العام الماضي أصدر المكتب السياسي للحزب السوفيتي قرارا يدعو إلى الاقتصاد بصورة أكبر في استخدام الخبز والمنتجات الغذائية الأخرى. وتلك إشارة إلى العادة المنتشرة الخاصة بإطعام الخبز للخنزير والماشية وجاء في القرار أن منظمات الحرب في العديد من المناطق تدعين الاستخدامات الخاطئة للخبز التي تسبب ضررا ماديا ومعنويا كبيرا.

ووجهة النظر الحكومية هي أن كل رغيف خبز يجب أن يحمل رسالة سياسية فيقول مسئول المخازن في وزارة الصناعات الغذائية السوفيتية: «إذا كان الشعب السوفيتي يحصل على أرخص وأفضل خبز فإنه يجب أن يكون ممثلا لهؤلاء الذين خاضوا الحرب والثورة ضد الفاشية».

ويتجنب المسؤولون الحديث مباشرة عن الاستخدامات غير السليمة للخبز ولكن وكالة تاس خرجت عن هذه العادة وقالت: «إن الحبوب التي يستوردها الاتحاد السوفيتي تأكلها الماشية».

وما لا يقوله المسؤولون السوفيت للمستهلك هو أن معظم الخبز الذي ياكله يتم خبزه بقمح مستورد بملايين الأطنان التي تأتي مباشرة من الولايات المتحدة.

وخلال عام واحد من يوليو ١٩٨٤ إلى يونيو ١٩٨٥ استورد الاتحاد السوفيتي ٥٥ مليون طن من الحبوب ٢٢ مليون طن منها استوردته الولايات المتحدة. كان القمح الأمريكي يمثل ما بين ستة إلى سبعة ملايين من هذه الكمية.

هناك بلا شك مشكلات تواجه هؤلاء الناس فالذين يتحولون إلى الإسلام يواجهونها من أهلهم وأصدقائهم الذين لا يرحبون في كل الأحيان بهذا المظهر الجديد. فيبر لية وضحاها ترتدي البنات الزي الإسلامي أيضا المستخدمون تتور في دواخلهم الشكوك عندما يكتشفون فجأة أن بين عمالهم من يخفي بين جوانحه ديانة جديدة ولم يعرفوها.

ولكن المشكلة الأكبر هي ماذا يمكن فعله بالنسبة للأطفال خاصة البنات وتشتتهن فالتوجه بين البريطانيين إلى الإسلام أمر جديد لم تتأصل تقاليده ولم تسبقه تقاليد يمكن السير على هداها فالتقنيات المسلمات ينبغي أن يتبين سلوك حي محتشم وبإداب وإيقاظ وأن تكون لهم اتصالات بالآلاد وحفلات السكسومي ومشكلة يجدها في المدارس المختلفة وتطبق بحزم.

والآن هناك خطط لإيجاد وتحويل قيام مدرسة ثانوية للبنات تكون في لندن وإذا لم يتم افتتاح مثل هذه المدرسة فإن سارة وأمها وكثيرات غيرها يرين أن يعلم بناتهن في منازلهن.



متواضعة في هامبستيد راضية مقتنعة وهي تقول: «أن كل شيء يعتمد على فهمنا للحياة وماذا نريد منها... أنني وعائلتي نعيش الآن حياة منسجمة متفهمة وفي تلك اللحظة التي فيها عقد قراني كنت مقتنعة بأن الحياة أمامي أفضل منها أمام بقية أصدقائي».

ان سارة ليست حالة شاذة وليست حادثة فريدة منزهة عن عندما أنشأ يوسف اسلام مدرسته قبل ثلاث سنوات مضت كان كل رواد مدرسته من الشرق الأوسط ومن باكستان ثم فيما بعد أصبح عدد الذين يتحولون إلى الإسلام يفوق عدد أولئك الرواد في كل أسبوع في مسجد لندن المركزي يتحول ثلاثة من بين كل أربعة بريطانيين إلى الإسلام وفي أيام الجمع وفي صفوف الصلاة أصبح المسلمون البريطانيون يشكلون حضورا قويا وواضحا وإذا قيس عددهم على مستوى البلاد فإن هناك مالا يقل عن خمسة آلاف بريطاني تحولوا إلى الإسلام في الخمس أو الست السنوات الماضية.

وهذا التزايد المستمر أحدثه كما اعتقد توفر الكتب الإسلامية وسهولة الحصول عليها ثم الاتصال بين المتحولين للإسلام إضافة إلى الانقطاع عن الجذور الثقافية القديمة.

كثير من الرجال البريطانيين سواء كانوا من الذين لهم مراسلات بريدية مع الشرق الأوسط أو كانوا يعملون ضمن القوات البريطانية في الدول الإسلامية ظلوا دائما يشعرون بتوق يدفعهم إلى الإسلام وتجذب تلك الوقفات التي تقف فيها للصلاة خمس مرات كل يوم تقول سارة: (حتى تلاحظ بأنني بعيدة من ربي، وخاصة وأنا تنظر إلى ذلك اليوم الذي يغفل فيه الآخرون كما فعلت هي ويقفون لينطقوا بالشهادة - أيضا ولدهشة سارة اكتشفت أن تلك الأوامر بـ حظر تناول الكحول والامتناع عن اتخاذ بوفيرين (صديق) وعدم اكل لحم الخنزير لا تشكل بالنسبة لها أي اهتمام).

قبل ست سنوات مضت أخبرني صديقة انجليزية متزوجة من ماليزي عن اعزب مصري يعمل محاسبا في السفارة ويبحث عن زوجة ووصفته لي بأنه يبدو متزنا وأطيقا... (لم أره إلا بعد أن تم زواجنا). فقد اشترت يوم السبت ملابس زواجي يوم الأحد سافرت إلى براد فورد حيث سيتم هناك الزواج. خلال حفل الزواج لم أكن أعرف من هو بين الرجال الجالسين في الغرفة).

في يوم الاثنين عاد الزوجان إلى لندن واليوم سارة أم ثلاثة أطفال وتعلم أن يكون لها مزيد من الأطفال ويتلقى دروسا بليلة للتخضر في اللغة العربية تعيش في شقة



خلف نظارة سوداء. بالنسبة للإنسان الغربي الذي يراها يعتقد أول وهلة أنها مترهلة من الشرق الأوسط ولكن عندما تتحدث تكتشف صوتا اسكتلنديا واضح النبرات.

سارة وهذا اسم المرأة درست الكيمياء في جامعة ستيرلينج والدما مهندس تحول فيما بعد إلى تاجر برتقال - جاءت سارة إلى لندن في أوائل السبعينات لتعمل محاسبة تحت التدريب وحتى تكسب مصاريفها اشتغلت عاملة نظافة وفي أحد الأيام عندما كانت تخطي إحدى الشقق التفت لمجموعة ورققات منزوعة من كتاب على صفحة كل منها كلمة بالانجليزية وعلى الصفحة الأخرى باللغة العربية.

تقول سارة: (لم تكن لدي أدنى فكرة عما فيها... ولكن عندما قرأت الكلمات اتضح لي أنها تعني شيئا له معنى) تلك الأوراق كانت من القرآن.

وفي يوم من الأيام بعد هذه الحادثة كانت سارة تسير في حديقة استوقفتها مجموعة من الشباب كانوا يتحلقون جالسين على الحشيش فانضمت إليهم ووجدت أنهم يناقشون ما تلقوه من دروس إسلامية مع معلمهم... مرة أخرى وقعت الكلمات في قلبها وجذبت انتباهها ووجدت في بساطتها مزيدا من الطمأنينة.

اشترت سارة نسخة من القرآن وسرعان ما أصبحت عضوا منتظما في تلك اللقائات ولم يمض وقت طويل حتى قررت أن تتخل عن ديانتها وتدخل الإسلام - أنه إجراء بسيط جدا يقوم به الإنسان في منزله. فقد اغتسلت ثم قام رجلان وأربع نساء بدور الشهود - وردت - لا يوجد

في الوقت الذي يتحدث فيه القريب المسيحي عن محاولة التصدي للإسلام في أفريقيا يقصد لحد من انتشاره (اليوم العدد ٤٤٧٧ والعدد ٤٤٩٨) كان الإسلام ينتشر ويتغلغل وسط المجتمعات الغربية ويدخل حظيره كل يوم أناس يخرجون من الظلمات إلى النور لما يجدونه في رحاب الإسلام من معنى لحياتهم ومن استقرار وطمأنينة.

بالإضافة إلى الذين يدخلون الإسلام من الأوساط المتعلمة الواعية مما يدل على أنهم يخلوا الإسلام عن اقتناع وثبت. وقد نشرت على الصفحة الأخيرة من هذه الصحيفة يوم السبت الماضي خبر الأستاذ الجامعي الدكتور آرثر اليسون رئيس قسم الهندسة الكهربائية والالكترونية الذي اشهر إسلامه في الحفل الختامي لمؤتمر الاعجاز الطبي في القرآن الكريم الذي اختتم أعماله يوم الخميس الماضي في القاهرة.

وقد نشرت صحيفة التايمز البريطانية يوم الأربعاء الماضي موضوعا تحت عنوان (سحر العقيدة الإسلامية) معه صورة للكنيسة المشرقة تحتها صورة لطفلة بريطانية تتعلم الإسلام وصورة ثانية كبيرة لطفلة في الزي الإسلامي من المدرسة الإسلامية في نورث لندن تدرس على يد يوسف اسلام الذي عدل اسمه بعد أن أسلم من كارت ستيفنز الذي عرف به في السابق نجما بين معلمي الجاز ضمن فرقة اليوب البريطانية الشهيرة.

تبدأ كاتبة المقال بقولها: خلف أحد شوارع نورث لندن الفصح الذي تحف به الأشجار وعلى مسافة من الطريق بين الصداق المتشابهة يقع مبنى المدرسة الإسلامية الابتدائية islamic primary school

هلت العائلات المسلمة منذ عام ١٩٨٢

حضر ابنها إلى هذه المدرسة بانتظام منذ أن افتتح مغل

سابق للجاز كان يدعى كات ستيفنز تحت اسمه الجديد يوسف اسلام. روضة أطفال للأطفال المسلمين والذي جذبه إلى هنا هو النظام المتبع والحياة الروحية التي يعين بها هذا المكان مقارنا مع ما يتعرض له ابتائهم من انعدام النظام وبعد عن الله في الأماكن الأخرى.

أحدى أمهات هؤلاء الأطفال امرأة طويلة، بدنية تصل إلى المدرسة في سيارة مرسيدس بانتظام عند التاسعة صباحا كل يوم وفي صحتها طفلان صغيران يرتدي ثوبا أزرق طويل يتدل حتى الأرض بأزنان مرصبة وقوته طرحة قميصه في شكل وشاح بلطانية ولا يبدو منها غير كفي يديها ووجهها

المساحة

شؤون ريفية - أنا مسافر كريم
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك

لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك

الرأي العام

لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك

لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك

محو الأمية العام

لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك

لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك
لدي ١١٠٠٠ جنيه في البنك

<p>الجبيل : شارع جرجة مقابل البنك العمومي الجبيل : ٣٦١٢٧١٤</p> <p>الإمام - الهفوف</p> <p>أول شارع الاحداثين : ٤١٨٢٨٥</p> <p>حفر الطاب : شارع الطاب شمال سبعة طاب : ٧٥٣٣١٥</p>	<p>الرياض : شارع السنين مقابل البوابة الرئيسية : ٤٧٩٣٠٤ / ٤٧٩٣٧٢</p> <p>شارع الجملة - مقابل البوابة الجديدة : ٦٨٠٦٨٨ / ٦٨٠٦٨٨</p>	<p>خميس مشيط : شارع الملك فيصل - خلف مطار الأمير فهد : ٩٣٣٨٢٨</p> <p>الطائف : السور - من خلف حرم دار الأوقاف : ٧٣٨٨٨٨</p> <p>تبوك : شارع المدينة - جوار محطة القطار : ٤٦٦٠٤٢</p>	<p>بريدة : شارع الغيب - مقابل حاكم التسم : ٣٣٣١٢٠٥</p> <p>عنيزة : حارة الجبلان - الدوالة : ٣١٤١٩٨٥</p> <p>الزلفي : أول شارع طريق السرايا : ٤٤٣٣٢٠٠</p>	<p>السرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار المستشفى العام : ٣٣٣٤٥٥</p> <p>جدة : السور الكبير - حارة جوار حرم المسجد : ٣٣٣٦٦٨</p> <p>جدة : السور الكبير - حارة جوار حرم المسجد : ٣٣٣٦٦٨</p>	<p>للمدينة المنورة : شارع السور - مقابل حرم المسجد : ٨١٣٧٥٧٦</p> <p>جدة : شارع العام - حارة جوار حرم المسجد : ٣٣٣٦٦٨</p> <p>جدة : شارع الملك خالد - مقر : ٦٤٤٥٤٤</p>
---	---	--	--	--	--

